El vostres sous la nostra misèria

masala

Periòdic d'informació, denúncia i crítica social a Ciutat Vella

Novembre - Desembre 2011
Núm. 62

PÀGINA 2
Ens donem un respir

PÀGINA 3
Los directivos de FOCIVESA cobraron entre 6.000 y 7.000 euros mensuales de 2008 a 2010

PÀGINA 4
Casc Antic libre de redadas
¡El barrio no se toca!

PÀGINA 5
El peor ejemplo: víctimas sin derechos: Apuntes sobre el juicio por la redada contra la trata en el Raval de 2006

PÀGINA 9
Les retallades en les ajudes socials provoquen un augment de la pobresa

PÀGINA 11
لحكومه بحبر مئات لعمال لمهاجرين على رجاع مجموع لمقادير لماليه لتي بقاصوها بموجب التعويضات عن فقد ن لعمل ثم بحرمهم من ي تعويض آخر

PÀGINA 13
Les veus dels subalterns: reflexions sobre la insurrecció anglesa i la reacció en curs

PÀGINA 14
Mitos y realidades sobre los conflictos africanos

Los directivos de FOCIVESA cobraron entre 6.000 y 7.000 euros mensuales de 2008 a 2010

Fuentes de la propia FOCIVESA confirman que con CiU la política de remuneraciones se mantendrá intacta

Masala

Los directivos de Foment Ciutat Vella percibieron entre 6.000 y 7.000 euros mensuales durante los ejercicios 2008, 2009 y 2010, según afirman los informes anuales de la sociedad que gestiona la reforma del centro histórico. El equipo de dirección, por el que han pasado siete personas durante ese periodo, se repartió 1.418.861 euros en tres años, el equivalente a más de dos mil PIRMIs. Una política de remuneraciones que, por lo que hemos podido saber de fuentes de la propia empresa, no cambiará con el relevo del nuevo director general, Joaquim Torra i Pla, ex directivo de la multinacional aseguradora Winterthur.

Hasta 2008 la información sobre los sueldos de los altos cargos de Foment Ciutat Vella había sido cuidadosamente ocultada. Nunca se han ofrecido datos a este respecto relativos a la época de Josep Maria de Torres Sanahuja, director general hasta 2006; ni tampoco durante el brevísimo periodo en que ese cargo fue ejercido por Carles Blasco. Probablemente, entre los cambios alcanzados durante el mandato de Itziar González, esté la publicación de la cuantía de unos sueldos hasta entonces inconfesables. No obstante, parece que transparencia y contención no han ido de la mano. Pese a las rebajas aplicadas en 2009 y 2010, forzadas por la crisis económica, los salarios del personal directivo de la empresa no han bajado de los alrededor de 72.000 euros anuales. 524.530 euros

> Los salarios del personal directivo de la empresa no han bajado de los alrededor de 72.000 euros anuales. 524.530 euros en 2008, 483.324 euros en 2009 y 411.007 en 2010

> Es significativo que los fondos destinados a «Emergencias y urgencias sociales» sean de 75.000 euros, equivalente al sueldo anual de un solo directivo de FOCIVESA

en 2008, 483.324 euros en 2009 y 411.007 en 2010, cifras que hablan por sí solas.

En 2009 la remuneración de los directivos de FOCIVESA equivalía al 15% de la partida presupuestaria más alta dedicada a fines sociales en el Distrito, la de «Ayuda al hogar (trabajadores familiares)», que ascendía a 3.214.357. Pero si se tienen en cuenta otras partidas, el contraste respecto al cómputo global de estos sueldos es realmente grave. El gasto previsto ese año para el concepto de «Atención social individual y familiar» era de 299.189 euros y para «Atención a gente mayor» era de 555.433 . Es significativo que los fondos destinados a «Emergencias y urgencias sociales» sean de 75.000 euros, equivalente al sueldo anual de un solo directivo de FOCIVESA, o que la partida total para «Primera acogida (inmigrantes)» sea de 18.694 euros, 55.306 euros menos de lo que puede llegar a cobrar un solo directivo en un año.

Según la Memoria 2008-2010 de FOCIVESA, las personas que han ejercido cargos directivos durante este periodo han sido: Xavier Valls i Serra (Director General), Carme Gual i Via, Cristina Millet i Vilanova, May Mainar i Font, Montserrat Mon i Jornet, Elena Rosillo i Ballesca y Berta Cendrós i Ollé. Con ligeras variaciones este equipo se ha mantenido intacto desde 2006 hasta hoy mismo.

A la pregunta de si hay instrucciones por parte de Xavier Trias o de la regidora Mercè Homs para modificar las remuneraciones tras el cambio de gobierno municipal, la propia Carme Gual respondió que «no hay órdenes distintas al respecto»

En todo caso, la responsabilidad última reside en Plaça Sant Jaume. El Ayuntamiento de Barcelona, máximo accionista de la sociedad con el 56% del capital (a lo que hay que añadir el 10% de la Diputación), es quien propone al Consejo de Administración tanto las personas que dirigen la entidad como su remuneración. Así lo confirmó a este periódico Carme Gual, que aseguró que «nosotros seguimos las directrices que vienen desde el Ayuntamiento». A la pregunta de si hay instrucciones por parte de Xavier Trias o de la regidora Mercè Homs para modificar las remuneraciones tras el cambio de gobierno municipal, la propia Carme Gual respondió que «no hay órdenes distintas al respecto».

1 Hemos intentado dilucidar el significado concreto de esta partida mediante algunas consultas. Pensamos que este concepto vehicula los fondos de la Ley de Dependencia pero no podemos confirmar este extremo.

2 Estas cifras recogen las cantidades dedicadas directamente a los fines señalados, ya sea como ayudas directas o inversión de material, excluyendo los gastos del personal contratado o subcontratado.

Los cuatro directores generales que han estado al frente de FOCIVESA. De arriba a abajo, Josep Maria de Torres Sanahuja (2001-2006), Carles Blasco Bayot (2007), Joaquim Torra i Pla (actualmente en el cargo) y su predecesor Xavier Valls i Serra (2008-2011)

Joaquim Torra i Pla, un ex directivo de Winterthur para conducir la liquidación de FOCIVESA

Del nuevo director general de FOCIVESA se ha dado a conocer sobre todo su faceta de editor del sello "A Contra Vent", dedicado a recuperar clásicos de la literatura y el periodismo en catalán. Pero Joaquim Torra i Pla proviene de actividades más lucrativas y menos prosaicas que el oficio de editor. Torra i Pla ha sido hasta hace muy poco uno de los principales representantes de la multinacional aseguradora Winterthur/AXA en España, concretamente el responsable de Nueva Economía, dirigiendo la adaptación de la delegación española de la corporación a las nuevas tecnologías. Torra i Pla forma parte del desembarco del sector empresarial y financiero afín a CiU en las empresas públicas o semipúblicas. En todo caso, le tocará gestionar la liquidación de una de las empresas más controvertidas, menos transparentes y con más sombras de sospecha de las que hay en el entramado de empresas mixtas municipales.

El Ayuntamiento disuelve la Agencia Ciutat Vella

El organismo que estaba llamado a ser el relevo de FOCIVESA, una vez ésta fuera disuelta en 2013, ha sido liquidado antes siquiera de empezar a andar. Según una nota de prensa distribuida por el grupo municipal de Unitat per Barcelona, la Comissió de Presidència i Règim Interior decidió, a propuesta de este grupo, retirar el proyecto de la Agencia Ciutat Vella. Ésta, que era una de las bazas electorales del PSC, pretendía concentrar en el futuro organismo competencias que ahora son exclusivamente municipales, como seguridad o licencias, e incrementar su independencia respecto al ya laxo control ejercido desde el Ayuntamiento. En cualquier caso, la ACV fue denunciada desde los movimientos sociales como un intento de reforzar la posición de los intereses de la empresa privada en el centro histórico. La Xarxa Ciutat Vella, que representa a gran parte del movimiento vecinal del Distrito, denunció la opacidad del ente desde un principio y denunció su exclusión de la Comisión Social de la ACV como una represalia por sus denuncias contra la corrupción.

PAPERAM
• PAPERERIA
• COPISTERIA
• MATERIAL D'OFICINA
• SERVEI DE FAX
• PLASTIFICATS
• MATERIAL BELLES ARTS
• ENQUADERNACIÓ DE FASCICLES
• COMPTABILITATS I TESIS
• DAURATS
• SEGELLS DE GOMA I TARGETES
C/ dels Àngels, 4 · 08001 BARCELONA
Tel. 93 318 18 90 · Fax 93 302 19 82

Des de 1987
aida copisteria
FOTOCOPIES B/N
FOTOCOPIES COLOR
AUTOSERVEI DE FOTOCOPIES
IMPRESSIONS B/N I COLOR
ENQUADERNACIONS
PLASTIFICACIONS
SERVEI DE FAX
Carrer Valdonzella 27
08001 Barcelona
Tel./Fax.: 93 3172007

HARLEM jazz Club
Música en viu cada nit
Comtessa de Sobradiel 8
Tel. 93 310 07 55 Barcelona

Primer nosaltres

Cuervo Ingenuo

Pressupost anual de Ciutat Vella:
Partida de sous de FOCIVESA: 483.324 euros
Partida per als nouvinguts: 18.694 euros

És clar, és molt més important tenir cura dels nostres que no pas dels de fora. Són tantes famílies, els Gualls, els Valls, els Millets… La veritable comunitat es demostra en temps de crisi. Quan als nostres comença a faltar-los la feina, quan els plans de futur s'ensorren, quan les inversions no funcionen, és quan hem de donar-nos la mà.

Per això hem creat totes aquestes empreses, fundacions i consorcis, mig públics mig privats, sense deixar de xuclar la teta de la mama-administració, però estalviant-nos totes les seves incòmodes normes. Que el teu fill està buscant feina, que acaba d'arribar de Harvard de fer el seu màster? Aquí tenim un lloc, feina tranquil·la, de segona línia, però amb un bon sou. De res, ja m'ho tornaràs.

Què ens queda? Aquest pressupost? Anem a repartir-lo de la manera més justa entre els nostres votants.

Ens donem un respir

Masala

El gener d'aquest 2011 el *Masala* feia deu anys. La nostra intenció era celebrar-ho amb totes les nostres col·laboradores i els nostres lectors. Però això no ha estat possible, hem arribat a aquestes altures molt cansats i amb molta feina. Així que la decisió que hem pres ha estat fer una aturada, per un temps indeterminat, per poder descansar i tornar amb més força.

Durant aquests deu anys, gairebé onze -els faríem el gener del 2012-, el periòdic ha complert una etapa. Hem crescut a poc a poc, però sense descans. Del número 1, que va sortir el gener del 2001, encara queden l'esperit, la voluntat i la passió amb què volíem treballar, però, a més a més, hem guanyat molt en professionalitat, rigor, transcendència i implicació als barris.

Sabem que tenim una assignatura pendent, que són els nous mitjans de comunicació i interacció: internet i les xarxes socials. Sabem que moltes de vosaltres ens ho heu demanat amb insistència, no hi hem arribat, però en això estem. Som conscients d'aquesta mancança, però també volem reivindicar el nostre format paper, perquè sabem que amb ell hem pogut arribar a molta gent que no trobaríem a l'altre costat de la pantalla.

Fem aquesta aturada amb el convenciment que molta gent llegeix el *Masala*, que molta gent espera les nostres notícies i reportatges i que la nostra publicació incideix en la vida de Ciutat Vella. I sabem que el nostre públic és un públic divers. La gent dels moviments socials ens llegeix, però també dels moviments veïnals, els migrants, la gent gran i les institucions. Durant aquests deu anys hem tingut més d'una ocasió per comprovar-ho, gràcies a tots i totes per les vostres recomanacions i felicitacions.

Però també sabem que la continuïtat d'un col·lectiu depèn de molts factors, no només de la feina ben feta, sinó d'un equip humà implicat, ampli i divers. Les que fem el *Masala* som gairebé una família, tenim molt de compromís amb el nostre projecte, però som poques i estem cansades. Som poques, i això ha estat un greu problema durant els últims anys, problema al qual hem donat moltes voltes, reflexionant sobre nosaltres mateixes i la nostra capacitat d'obertura i de recepció de nous membres.

> Hem pres la decisió de fer una aturada, per un temps indeterminat, per poder descansar i tornar amb més força

Il·lustració / María Romero

Estem cansades, perquè la feina d'un mitjà de comunicació és molta, molt diversa i mai no s'atura.

Necessitem ser més gent. El col·lectiu del *Masala* ha de saber acollir i motivar més persones. Hem de poder transmetre tot el llegat i la filosofia del projecte però a la vegada saber obrir-nos cap a noves propostes i estils. Volem fer-ho, de veritat, i per això us necessitem. No volem que el periòdic es tanqui aquí, la nostra intenció és que continuï viu, que continuï la seva evolució i creixement, però necessitem noves mirades, noves veus i noves mans per tirar-lo endavant.

No volem anar-nos-en sense fer un sincer agraïment a tota la gent que ha col·laborat amb nosaltres durant aquests quasi onze anys, i no volem oblidar ningú (esperem aconseguir-ho). Aquí va:

Per començar, volem agrair de tot cor als nostres fidels anunciants, per la seva col·laboració econòmica durant tots aquests anys, però sobretot per haver cregut en nosaltres i haver fet possible que el periòdic sortís al carrer cada dos mesos. Molts d'ells estan amb nosaltres des del principi, i la seva complicitat ha estat tot un regal per a nosaltres.

No ens volem oblidar tampoc de tota la gent que ha passat pel nostre col·lectiu: els fundadors i fundadores que ja no hi són, però que han deixat un llegat inesborrable, i totes les persones que han passat per les nostres reunions i els nostres caps de setmana interminables de maquetació a donar-nos la seva feina, però també la seva companyia.

Volem donar les gràcies, òbviament, als col·laboradors i col·laboradores, l'ànima del periòdic, per les vostres opinions i pensaments. El *Masala* no seria el que és sense vosaltres. És una de les coses de què estem més orgullosos, i gràcies a les vostres aportacions la publicació ha anat més enllà, fins i tot a terrenys inesperats, i això ens ha fet créixer a tots plegats.

Juntament amb els col·laboradors, però volem agrair-los-ho per separat, hi ha el nostre equip gràfic. Fotògrafs i il·lustradores, moltes gràcies per la vostra creativitat. Ens agrada pensar que el *Masala* ha estat una escola i a la vegada una galeria de les vostres obres, i sabem que per aquí ha passat el millor dels artistes gràfics de Ciutat Vella (i rodalies).

Un agraïment especial a tots els amics i amigues que ens han ajudat perquè el *Masala* sigui multilingüe. Que el periòdic tingués representació de totes les llengües que es parlen a Ciutat Vella era un dels nostres objectius des del començament, i amb molt d'esforç ho hem aconseguit, i sabem que no és fàcil.

I ara ve tota la gent que ens ha donat un cop de mà en aquelles tasques més invisibles, però tant o més importants, que aconsegueixen que el *Masala* surti cada dos mesos i arribi a tots els nostres i les nostres lectores: dissenyadores, correctores, traductors, repartidores, transportistes...

Volem agrair a les associacions de Ciutat Vella que sempre han estat al nostre costat i ens han donat un cop de mà quan el necessitàvem. En primer lloc a Virus i al Lokal, perquè ens han acollit durant aquests deu anys. Gràcies, perquè d'aquesta trobada han nascut moltes i enriquidores col·laboracions. Gràcies a RAI, per la seva implicació des de sempre i per tot el vostre ajut. I un record a molts centres socials okupats que ja no hi són però que també ens han facilitat molt la feina, l'ES Magdalenes, Ruïnamàlia, Miles de Viviendas, Metges... I sortint del barri un moment, volem agrair a La Reina d'Àfrica i a l'Hamsa les festes que hem fet juntes, i a l'Espai Obert, el lloc de difusió de la contrainformació per excel·lència.

No volem anar-nos-en sense anomenar un per un els barris de Ciutat Vella i la seva col·laboració. Gràcies gent de la Barceloneta, heu estat tot un exemple d'implicació del moviment veïnal amb un mitjà de comunicació, us heu fet vostre el periòdic, escrivint en cada número, repartint-lo pels vostres carrers i acompanyant-nos amb la vostra saviesa.

Gràcies gent del Forat i del Casc Antic, totes plegades. Hem crescut juntes, hem estat observadors i difusors del vostre procés de creació de xarxes i de fer barri. Hem patit amb vosaltres però també hem celebrat i gaudit sempre que tocava.

Gràcies gent del Gòtic, pel vostre compromís amb una altra Barcelona, vivint al cor de la bèstia.

I per últim unes paraules per al nostre estimat Raval, el nostre barri, hereu d'una tradició política de més de trenta anys, però a qui ha estat difícil tornar a organitzar-se i lluitar per la seva identitat. Sabem que bufen vents nous i estem emocionats i feliços per la nova etapa que ara comença.

No podia faltar un agraïment per a les nostres famílies, amics i amigues, i això és seriós, pel seu suport personal i emocional. I per suposat a vosaltres, lectors i lectores del *Masala*. Aquest existeix perquè vosaltres el llegiu. Ara us deixem una estona, però esperem que no sigui per gaire temps.

Si voleu deixar-nos unes paraules, per qualsevol comentari o proposta, podeu escriure'ns al correu masala@ravalnet.org o al Facebook del *Masala*. Moltes gràcies per tot!

RAI RECURSOS D'ANIMACIÓ INTERCULTURAL
c/ Carders, 12 - principal
08003 - Barcelona
www.planeta-rai.org
tel: +34 93 268 13 21
Fax: 34 93 310 13 58
rai@pangea.org
Projectes internacionals, acció comunitària i local social per desenvolupar projectes en l'àmbit juvenil. Vine i participa!!!

www.viruseditorial.net
La convivencialidad
Ivan Illich
ISBN 978-84-92559-35-0 | 200 págs
«Convivencial es la sociedad en la que el hombre controla la herramienta»
editorial virus

el LOKAL DES DE 1989
Llibres - Música - Roba
c/ de la cera 1 bis (El Raval)
Tel: 933290643 Fax: 933290858
ellokal@pangea.org
matins de dimarts a divendres de 10.30 a 14h
tardes: de dilluns a dissabtes de 17 a 21h

Casc Antic libre de redadas

¡El barrio no se toca!

Assemblea de veïns i veïnes del Casc Antic

Hace unos meses que estamos indignadas por el incremento de la presencia de cuerpos policiales en el Forat de la Vergonya. Con el pretexto de los "robos" y la "inseguridad ciudadana" nuestro barrio se ha convertido en un verdadero estado de sitio: la progresiva militarización de los espacios sociales es el pan de cada día. No nos parece casualidad que este incremento de la represión cotidiana se haya visto acompañado por una campaña mediática racista, que han desarrollado diarios como La Vanguardia y El Periódico entre otros, publicando reportajes que muestran una imagen de ciudad asediada por "carteristas" y "pequeños delincuentes", siempre inmigrantes, legitimando de esta manera la presencia policial. Estos reportajes pretenden desviar la atención de la actual situación de crisis económica global, recortes sociales en educación y sanidad, despidos masivos y desahucios, de lo cual políticos corruptos, banqueros y empresarios son directamente responsables. A ellos no les dedican reportajes, como tampoco se habla del robo sistemático y cotidiano de los bancos, ni del blanqueo de capital, ni del negocio de la guerra... Es evidente, y en los tiempos que corren todavía más, que tanto los medios de comunicación como los cuerpos policiales sirven para perpetuar el sistema de injusticia y proteger a los que tienen a costa de las que no.

Guardia Urbana, Mossos d'Esquadra de la ARRO (Área Regional de Recursos Operativos) y agentes de paisano de ambos cuerpos han tomado el barrio. No se les caen los anillos a la hora de cruzar la plaza en moto a las cinco de la tarde, poniendo en peligro a los niños y niñas que se encuentran allí. Cuando ellos llegan, todo se para, empiezan las intimidaciones, las coacciones, las amenazas, las agresiones y las identificaciones sistemáticas de jóvenes (y no tan jóvenes), de familias caribeñas, marroquíes y argelinas. La solidaridad en contra de estas acciones represivas también se castiga y son muchas las vecinas que han sido identificadas, intimidadas e incluso multadas por intervenir de forma activa en contra de la impunidad y los abusos policiales.

Además, en los últimos meses ha habido casos gravísimos de abusos y violencia policial contra vecinos del barrio, que han sufrido palizas en su propia casa, que no pueden salir a la calle sin ser perseguidos, burlados, amenazados. Un ejemplo de este acoso permanente, y de la solidaridad de la gente del barrio, lo tuvimos el día del Torneo de fútbol del Forat (8 de Octubre), cuando los Mossos d'Esquadra se acercaron a una persona previamente agredida (y con lesiones graves aún visibles) para, supuestamente, volver a identificarla. Todo esto pretendieron hacerlo delante de los cientos de personas que en ese momento estaban en la plaza participando del torneo. La reacción de la gente fue instantánea: se paró el juego, todo el mundo se acercó a los Mossos y comenzó a gritar para que se fueran. Desbordados y sin saber cómo actuar, los agentes del orden comenzaron a pedir refuerzos. Cuando estos llegaron (un dispositivo enorme con furgonas antidisturbios rodeó la plaza en cuestión de segundos), la gente, tras haber hecho lo que correspondía, y tras haber visto que dejaban al vecino agredido tranquilo, había vuelto al juego. La policía no entendía nada, solo éramos gente jugando al fútbol...

Foto / Jon Díez

> Cuando ellos llegan, todo se para, empiezan las intimidaciones, las coacciones, las amenazas, las agresiones y las identificaciones sistemáticas

Este barrio, como tantos otros de la ciudad, sufre desde hace muchos años las consecuencias de un modelo urbanístico que excluye, expulsa y criminaliza a sus vecinos y vecinas, y que pretende diseñar una ciudad destinada al turismo y al consumo. A pesar de los golpes, el barrio sigue vivo, los vecinos y vecinas salimos a la calle cada día, seguimos haciendo vida en la plaza, jugando al básquet, al ping-pong, a juegos de mesa, haciendo paellas, cuscús, torneos de fútbol, proyecciones de películas, jornadas, charlando con colegas, haciendo asambleas, cultivando tomates, tomando cervezas... Y lo seguiremos haciendo, aunque ahora lo llamen "uso abusivo del espacio público". No vamos a permitir que se extermine la vida.

Desde la Asamblea de vecinos y vecinas del Casc Antic, queremos denunciar la prepotencia, la impunidad y el acoso sistemático a la vida del barrio y a sus gentes, así como el descarado carácter racista de las actuaciones policiales, respaldadas por políticos y medios de comunicación. Propagar la cultura del miedo y de la indefensión es su estrategia, pero ésta se les vuelve en su contra cuando nos mantenemos juntas creando redes de solidaridad y apoyo mutuo.

No vamos a consentir que nuestro barrio se convierta en un estado de sitio.

¡Queremos un barrio solidario y combativo, libre de abusos policiales, de redadas y de racismo!

Generalitat y Ayuntamiento abren la veda de hoteles y apartamentos turísticos

La Generalitat aprueba una normativa a medida del lobby de pisos turísticos.
El Ayuntamiento, decidido a cambiar el Plan de Usos para permitir más hoteles.

Masala

Entre el gabinete de Artur Mas y el equipo de Xavier Trias están dispuestos a eliminar los escasos límites a la saturación turística conseguidos por la movilización vecinal en Ciutat Vella durante los últimos años. La próxima aprobación del título 3 de la Llei Òmnibus, que elimina el requisito de licencia municipal para la apertura de apartamentos turísticos, y el anuncio de Trias y Mercè Homs de acabar con la moratoria de hoteles aprobada en el último Plan de Usos de Ciutat Vella, dejan meridianamente clara la apuesta de CiU por incrementar más aún la presión turística en el centro histórico.

Tras cuatro años de guiños a todo tipo de protestas vecinales, el programa del nuevo gobierno municipal respecto al Distrito se reduce a la radicalización de un modelo de barrio criticado y rechazado por los sectores más activos y críticos del tejido asociativo. Hoy se puede leer la abstención de CiU sobre el actual Plan de Usos como una voluntad expresa de ocultar a los vecinos sus verdaderas intenciones, el silencio electoralista de una puñalada por la espalda. Las promesas de diálogo y consenso se han convertido en pocos meses en la asimilación y la ejecución de las exigencias de dos lobbys, el hotelero y el de los apartamentos turísticos, cuyos intereses son los que probablemente chocan más con las necesidades de la mayoría de la población de este Distrito.

Apartamentos turísticos sin licencia municipal

La nueva regulación aprobada por el gobierno de Artur Mas deja de considerar los pisos turísticos como una vivienda para considerarlos como lo que son: establecimientos turísticos. «La directora general de Turisme, Marian Muro, considera vital que este tipo de alojamientos esté sometido a la regulación de las empresas dedicadas al turismo y no comprende cómo el anterior decreto, aprobado durante los últimos días del gobierno tripartito, dependía del Departament d'Habitatge» (*La Vanguardia*, 02/11/2011). Pero esto, que acaba con lo que era una perversión del concepto de vivienda, paradójicamente no se hace para proteger el uso de la vivienda habitual, sino para reforzar y potenciar la extensión del uso turístico.

La eliminación de la necesidad de licencia municipal para la apertura de este tipo de establecimientos, que sólo requerirán la autorización de la Generalitat, consigue eliminar uno de los mecanismos de control existentes hasta ahora y, sobre todo, elimina el ya escaso margen de presión política vecinal. En este caso, la nueva normativa da lugar a una vieja coartada, que permitirá a la regidora Mercè Homs eludir responsabilidades sobre una cuestión crucial en la vida cotidiana del Distrito. Por otra parte, los supuestos dispositivos de control establecidos por la nueva desregulación parecen condenados a ser papel mojado. Pese a que se establece el derecho de veto de las comunidades de propietarios a los pisos turísticos, es obvio que ese derecho excluye a los más perjudicados, los inquilinos; y que será un veto vetado por los propios propietarios de apartamentos.

> La nueva normativa da lugar a una vieja coartada, que permitirá a la regidora Mercè Homs eludir responsabilidades sobre una cuestión crucial en la vida cotidiana del Distrito

Sea como sea, la satisfacción con la que las dos asociaciones más fuertes del sector, FEDERATUR y la Associació Turística d'Apartaments, han recibido la próxima normativa evidencia que ésta es un traje a medida de los empresarios del ramo. La primera, en un comunicado de prensa afirmaba que «el sector de los apartamentos turísticos de Barcelona aplaude la nueva postura de la Dirección General de Turismo», mientras que el presidente de ATA, Josep Comaposada, expresó que es «un paso importante para la mejora del servicio».

El fondo de estas medidas, que incluyen una clasificación como la de las estrellas hoteleras, legitima a un sector empresarial que en los últimos años se ha convertido en un importante grupo de presión económica y política, y que certifica su posición como una pieza más en la importante industria turística catalana.

Más hoteles en Ciutat Vella

Pese a que los votos en contra de PSC, ICV y Unitat per Barcelona en el pleno del Distrito han impedido por ahora la revisión del actual Plan de Usos de Ciutat Vella, que establece la moratoria hotelera, si algo parece tener claro la alianza entre CiU y PP es reabrir la veda en este sentido. Así lo expresó Xavier Trias, que redujo el problema de la saturación turística del Distrito a una lectura tan sui géneris como clasista: «los hoteles de cinco estrellas no crean problemas».

Como indicábamos en el *Masala* nº 61, desde 2001 173 edificios de Ciutat Vella, que en su momento tenían un uso habitacional, se han convertido en hoteles, absorbiendo dos de cada diez fincas del Distrito. La revisión del plan, después de haber sido tumbada a nivel de Distrito, podría ser aprobada igualmente en la *casa gran*, una posibilidad que sugería Mercè Homs, que afirmó que lo que «queda claro es que queremos revisar el Plan de Usos».

El peor ejemplo: víctimas sin derechos

Apuntes sobre el juicio por la redada de 2006 contra la trata en el Raval

Genera

Este juicio es "ejemplar" tal como se pretendía, sin duda, pero de lo que NO debe hacerse. El juicio que se iba a celebrar durante estos días ha acabado en un pacto con penas de dos años para la mayoría de acusados. ¿Y las víctimas?

Recordemos los grandes titulares de aquel 2006, donde se confundían los objetivos de la actuación policial, entre una intervención para acabar con un grupo de crimen organizado relacionado con redes de prostitución forzada y la "limpieza de la ciudad", la visibilidad de la prostitución. Recordemos aquel Ajuntament de Barcelona orgulloso de su hacer pese a haber citado a medios de comunicación para que pudieran sacar fotos a sus anchas de víctimas y detenidos todos dentro de un mismo saco. Repasemos las declaraciones institucionales alabando el hacer de la Guardia Urbana que meses antes y después multaba por "incívicas" a las mismas mujeres a quienes "rescataba" con trajes de Geos.

Ya en aquel entonces, las organizaciones que defendemos los derechos de las mujeres, pedíamos a gritos que se respetasen estos derechos, que se detuviesen las políticas públicas de acoso a la visibilidad de la prostitución y que se adecuasen los instrumentos de lucha contra la trata desde una perspectiva de género, de los Derechos Humanos. Decíamos que tanta confusión conlleva graves consecuencias.

Este juicio es una muestra de cómo nunca deben hacerse las intervenciones relativas a la trata de personas con fines de prostitución forzada. Más allá de no conseguir condenas importantes (penas de dos años respecto al delito imputado es algo irrisorio), se pone en evidencia la absoluta falta de protección que obtuvieron las víctimas durante el proceso. Las actuaciones policiales, como instrumentos de las políticas del Ajuntament de Barcelona, se centraron en obtener una declaración en el momento de la redada y pagan hoy sus consecuencias. Pero si la deficiente actuación policial tiene consecuencias en la condena de los acusados, mucho mayores son las repercusiones para las víctimas de prostitución forzada, intimidadas, asustadas, perseguidas y sin garantía ninguna de su seguridad ni la de sus familias. Víctimas sin derechos.

Foto / Daniel Rodríguez
Extraída de la publicación *Se buscan cómplices,* de ACSUR

> El acuerdo pactado traslada un mensaje claro de impunidad hacia los tratantes de mujeres, que ni siquiera entran en prisión y continúan haciendo su vida como si nada hubiera pasado

La gran mayoría de las víctimas están a día de hoy ilocalizables, no solamente porque hayan pasado cinco años desde los hechos sino sobre todo porque nadie realizó un seguimiento de su seguridad. Conseguir una declaración de ellas era suficiente, era para lo que "servían". Y lo que se consiguió justamente a costa de ellas. Ni las mujeres fueron protegidas, a golpe de multas y de acoso policial, ni los acusados obtuvieron condenas acordes al delito que cometieron. Por mucho que el Consistorio barcelonés se presente como acusación popular no puede negar su fracaso en este proceso.

Con detalles tan increíbles como que una "testigo protegida" fuera nombrada, con nombre y apellido, varias veces durante la apertura de las previas del juicio por un abogado de la defensa. ¿Quién puede reprocharles que no estén ellas allí para oírlo o que no quieran confirmar los cargos? ¿Cuáles son las garantías para unas víctimas que tendrían que desplazarse sin protección hasta la sede de la Audiencia Provincial? ¿Cuáles son las garantías para quienes declararon hace años a una policía siempre preocupada en crear titulares de redadas y asaltos "contra la prostitución"?.

Tal vez lo primero que podemos restituir a las mujeres que se encuentran en una situación de prostitución forzada y por lo tanto de violencia machista es su libertad, su seguridad física y su capacidad para decidir sobre sus vidas, con la información necesaria, con el respeto necesario. Eso no es lo que sucedió. Y por ello es un verdadero ejemplo de vergüenza.

El acuerdo pactado, con condenas de tan sólo dos años para la mayoría de los condenados por graves vulneraciones de los Derechos Humanos, traslada un mensaje claro de impunidad hacia los tratantes de mujeres, que ni siquiera entran en prisión. Pero lo que es más grave, dan un mensaje de absoluta desprotección hacia las víctimas, que ven que a pesar de denunciar, de declarar contra sus secuestradores, de colaborar con la policía, no reciben de los poderes públicos la necesaria protección ni tampoco la reparación de sus derechos.

Un juicio que ejemplifica sin duda que continuar priorizando las intervenciones policiales sin tener en cuenta los derechos de las víctimas, no es más que violencia institucional y resultados vergonzosos. Tal vez sea hora que las fuerzas policiales y la clase política que protagonizaron sus momentos de gloria en el 2006, revisen su ética y se quiten las medallas.

Un rumor recorre la Barceloneta

Un relato de no-ficción sobre los fantasmas del edificio Siglo XX

Carolina

A los de Miles de Viviendas nos desalojaron como un claro castigo por la lucha contra el plan de los ascensores. Emilia lo afirmaba así, a mí me costó creerlo en un primer momento. El mundo es más complejo. Y efectivamente lo es. El desalojo era también, decían, parte de una lucha de poder dentro de la Conselleria d'Interior, entre la cúpula policial (PSC) y la cúpula política (EUiA-ICV). La realidad siempre es más compleja, pero a veces te da claves para interpretarla.

Al poco de nuestro desalojo y del derribo, un grupo de hombres mayoritariamente magrebís se instaló en el edificio de la antigua Cooperativa Obrera Popular El Siglo XX. Aparentemente no tenía por qué haber relación entre nuestro desalojo y los nuevos inquilinos del Siglo XX. Un rumor se encargó de hacernos ver la conexión: ante nuestro desalojo, los propietarios del Siglo XX habían buscado a estos nuevos inquilinos para evitar que fuera okupado por nosotros.

Al cabo de unos años, empezamos una campaña para recuperar el edificio. Lo poco que sabemos es que la cooperativa extinguió su actividad hacia finales de los años 80 y que se disolvió en 2009. Sobre su actividad durante el franquismo sabemos poco.

Un día, mientras miraba la puerta del Siglo XX, se me acercó un rumor aburrido. Era domingo por la mañana y no teníamos nada mejor que hacer. Parece ser que sobre la cooperativa, en sus últimos años, pesaba un embargo. Tenía una deuda con el Ayuntamiento de entre 12.000 y 15.000 euros. Ya se sabe, a los rumores, a veces les falla la memoria, otras, les puede el principio de exageración, y muchas, hablan por hablar. Los actuales propietarios habían pagado esa deuda y se habían quedado con el edificio.

Supimos que la ley de cooperativas no permite que el patrimonio cooperativo pase a manos privadas. Si una cooperativa se extingue, su patrimonio pasa a la federación de cooperativas, salvo que una asamblea universal de socios apruebe su paso a manos privadas. Aquí, la versión oral de una asistente a la asamblea universal: "Nos reunieron en la administración Barceloneta [...] Éramos cuatro viejos en la reunión. Nos explicaron que como el edificio no tenía dueño, pero sí una deuda, que tendríamos que pagarla nosotros. Pero para evitar que eso pasara, ellos se quedaban con el edificio y pagaban la deuda. Después pondrían el edificio a disposición del barrio. Dijimos que sí y lleva más de quince años vacío".

Hace unas semanas fui a uno de los bares cannallas del barrio y un rumor conocido intentó seducirme dándome pequeñas porciones de información. Según recordaba su memoria, había llegado a sus oídos que la mujer de uno de los actuales propietarios, Paca Quiñonero, había dado un paseo el mismo día de la asamblea universal con un amigo de mi Rumor. En ese paseo había elogiado el altruismo de su marido, Julián García, reconocido estibador, y renegado empresario: el mismo día de la asamblea universal se había hecho socio de la cooperativa, con el único fin de librar de las deudas a los pobres viejos, y con la motivación última de tornarle ese edificio al barrio.

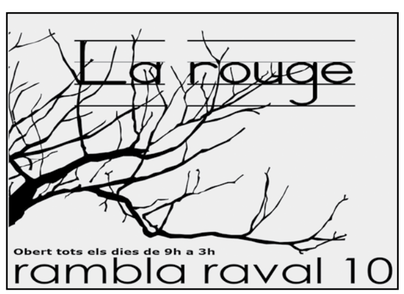
Mi Rumor me regaló seis quilos de pescado, y me insistió en que buscara el acta original de la asamblea universal. Soñé con el edificio. En mi sueño había unos personajes: Julián, el Cánovas (entrañable abuelito que fue camisa gris durante el franquismo, memoria y fuerza viva del barrio que ha olvidado su pasado fascista), el Vilches (siempre desdibujado, desenfocado, como un figurante), Villalta (no pude verle la cara), y Jaime Torres. Un personaje que despertó mi curiosidad, tanto que me desvelé.

Cuando empezamos a reivindicar públicamente que el edificio tenía que ser de y para el barrio, una web desató un rumor: en el edificio iban a construir una mezquita. Perseguimos al rumor, que jugaba vilmente con los incipientes brotes de racismo que había esparcidos por el barrio: se escondió en la administración Barceloneta. No lo volvimos a ver salir.

El sentido común de *maruja* de barrio me explicó que el rumor tenía una razón de ser: nuestra reivindicación era legítima, y sería "popularmente" aceptada. Pero resultaba inaceptable para el poder.

Ha mort Margarita Torres, una dona digna de la Barceloneta

Quan estàvem a punt de tancar l'edició del *Masala*, ens ha arribat la notícia de la mort de la Margarita Torres, companya de la Barceloneta, el barri on va néixer i va viure sempre. Ella era una de les persones que han fet possible durant més de vint anys les festes del carrer Pescadors, ànima i alegria d'un barri popular on veïnes com ella et fan sentir com de la família. A més, la Marga també formava part de l'Associació de Veïns de l'Òstia, que amb tanta entrega i valentia ha defensat els veïns i veïnes del barri. La Marga era una senyora com en queden poques, una dona amb un agut sentit de la dignitat, una amiga per tota la vida, tieta i germana pel que calgués, lluitadora i treballadora incansable; sense voler-se fer notar, discretament, va arribar a fer tant! Trobarem tant a faltar la seva presència càlida. Però tot el que ens deixa, el seu serè exemple, la seva memòria, com la de l'Emiliona Llorca, ens acompanyaran sempre i ens dóna forces per seguir endavant.



Agentes 24.751 y 24.738: historia particular de la infamia

Los agentes municipales Víctor Bayona y Bakari Samyang, testigos clave en el caso del 4F, condenados por torturas a un ciudadano de Trinidad y Tobago

Foto / Albert Garcia

Masala

Apenas había pasado medio año desde el suicidio de Patricia Heras, una de las condenadas por el monumental montaje del caso 4F, cuando se conocía la condena firme por torturas contra los dos testigos fundamentales del sumario. La noticia de que Víctor Bayona y Bakari Samyang, agentes de la Guardia Urbana 24.751 y 24.738 respectivamente, han sido sentenciados por torturar a un ciudadano extranjero, da una nueva dimensión al caso 4F en el cual, precisamente, el tribunal desestimó la denuncia por torturas presentada por Álex Cisternas, Juan Pintos y Rodrigo Lanza.

Ellos tres y Patricia fueron condenados a diferentes penas gracias a los testimonios de Bayona y Samyang. Ambos estaban presentes en los hechos que acabaron con un agente municipal en coma por el lanzamiento de un tiesto desde el edificio conocido entonces como Anarkopenya. Esa versión, la primera ofrecida por el entonces alcalde Joan Clos, sería rectificada apresuradamente en el momento en que se supo que el edificio era de propiedad municipal. A partir de entonces la versión oficial se convertiría en un mar de contradicciones, y la orden de la Guardia Urbana de limpiar la zona antes de que se recogieran las pruebas pertinentes haría que los testimonios de los dos agentes fueran el eje fundamental del caso.

Durante el juicio, en el que la magistrado Carmen García Martínez rechazó numerosas pruebas y testimonios propuestos por la defensa, Bayona y Samyang afirmaron reconocer a los acusados señalándolos como responsables de diferentes acciones la madrugada del 3 al 4 de febrero de 2006. La vista se convertiría en un acto de fe en la palabra de quienes ahora han sido sentenciados por torturas, en un proceso en el que también ha quedado probada su responsabilidad a la hora de falsear pruebas para construir un falso delito.

Los hechos por los que han sido condenados ocurrieron pocos meses después de los que desencadenaron el 4F, concretamente el 6 de septiembre de 2006. Según la sentencia que los condena a ambos a dos años y tres meses de prisión, esa noche ambos agentes se encontraban, fuera de servicio, en la discoteca Bikini, cuando Víctor Bayona comenzó a acosar a una de las amigas de Yuri Sarran Jardine, quien a la postre sería torturado por enfrentarse a Bayona. Según relata el tribunal, Sarran habría intentado frenar el acoso acabando la situación en una pelea, en la que otros cuatro agentes pertenecientes a la unidad de antidisturbios de la Guardia Urbana (UPAS) terminaron deteniéndolo de manera ilegal. Tras el secuestro, Sarran fue conducido a la comisaría de la Guardia Urbana en Zona Franca, donde fue esposado y encerrado en una habitación; y allí fue repetidamente golpeado, principalmente por Bayona y Samyang. Este calvario incluiría un amago de ruleta rusa; Samyang pidió una pistola y amenazó a la víctima: «Yuri, ¿quieres que te enseñe un juego?».

La difícil justificación de los hechos llevó a los agentes, siempre según la sentencia condenatoria, a falsear un atestado en el que acusaban a Yuri Sarran Jardine de haberles ofrecido droga, llegando a colocar entre las pertenencias de Sarran una barra de hachís requisada a otra persona. Sólo un defecto de forma ha impedido que a la condena por torturas se hayan añadido las de falseamiento de documento público, simulación de delito y denuncia falsa. En todo caso, los hechos han llevado al tribunal a añadir a la pena de prisión la inhabilitación absoluta por ocho años y tres meses y a dictar una indemnización de 15.000 euros, que resulta inversamente proporcional a la gravedad de los actos cometidos por ambos policías.

Cabe recordar, en este sentido, que uno de los factores decisivos para que en su momento fuera archivada la denuncia por torturas de Álex, Juan y Rodrigo, fue la negligencia y la parcialidad judicial. Los malos tratos policiales y el propio caso 4F recayeron en la misma jueza de guardia, Carmen García Martínez, que no se inhibiría de ninguno de los dos sumarios, pese al nexo evidente entre ambos. Por otra parte, García Martínez afirmó ante las defensas de los acusados que «consideraría sospechosas a todas las personas que estaban en el lugar de los hechos y que no fueran agentes de policía»[1], mostrando una toma de partido que ponía en tela de juicio su imparcialidad. Finalmente, la jueza decretaría el archivo del sumario por malos tratos después de dieciocho meses, sin ordenar una investigación de los hechos.

La cercanía entre los acontecimientos del 4F y las torturas a las que fue sometido Yuri Sarran evidencia a todas luces el sentimiento de total impunidad de Bayona y Samyang. Sea como sea, la sentencia contra ellos abre una nueva perspectiva para un caso que parecía definitivamente cerrado como una de las grandes mentiras de esta ciudad de las mentiras. Los nuevos acontecimientos han llevado a los familiares y amigos de quienes desde 2006 han padecido un kafkiano calvario represivo a convocar una manifestación bajo el lema «Desmontaje 4F». Más allá de la posibilidad de reabrir el caso en su vertiente judicial, se abre un resquicio para que la justicia pueda hablar fuera de los juzgados, donde quizás sea más fácil que tome la palabra.

La jueza decretaría el archivo del sumario por malos tratos después de dieciocho meses, sin ordenar una investigación de los hechos

Rodrigo Lanza, cuatro años en prisión

Aunque debería estar en libertad condicional desde diciembre de 2010, Rodrigo Lanza continúa hoy en prisión sin poder acceder a los beneficios penitenciarios que le corresponden por haber cumplido más de dos tercios de su condena. La dilación absolutamente irregular de determinados trámites burocráticos está haciendo que Rodrigo esté padeciendo una condena dentro de la condena, para alguien que ya tuvo que pasar dos años en prisión preventiva.

1 Amnistía Internacional, *Sal en la herida. La impunidad efectiva de los agentes de policía en casos de tortura y otros malos tratos*, 2007.

Arran de terra

Benedetti al 4F

David Fernàndez

Entre el pas del temps que tot ho escateix, la memòria que no deixa de cremar i les ferides obertes acumulades que no cicatritzen, hi ha dies on la falsedat esclata. On la criminalitat del poder compareix despullada. On l'arbitrarietat condensa el llenguatge de la impunitat.

Síntesi dràstica: dos agents de la Guàrdia Urbana de Barcelona, condemnats en ferm per torture. En una sentència, gairebé inapel·lable, d'una severitat i claredat a què no estem gens acostumats. I que alhora ens desvetlla del sentiment absolut d'impunitat amb què actuen determinats agents i ens esclareix a quins nivells de covardia, brutalitat i crueltat es pensen que poden arribar. Sobretot perquè no són dos agents qualsevol: Bakari Samyang i Victor Bayona. Adscrits tots dos a les UNOC, integrats a les UPAS, el grup especial que opera com antiavalot de la policia local. Cossos colpejats i i ànimes adolorides, el detall del relat incorpora la vella dita transitòria "de dia uniformats, de nit incontrolats".

Cas concret. La tortura i maltractament infligits a Yuri Jardine pels agents Samyang i Bayona es va produir el 6 de setembre de 2006 després d'un conat de baralla a la discoteca Bikini, quan un agent de la UNOC fora de servei assetjava sexualment una amiga de Jardine. L'agent anava de festa amb cinc agents més. Jardine va intentar aturar l'agressió sexista. Segons sentència ferma el van agredir, el van conduir a la comissaria de la Zona Franca on el van colpejar reiteradament, el van torturar –apagant-li cigarretes sobre la pell de l'esquena– i van incórrer encara en tres delictes més quan van pretendre fer passar l'agredit per agressor: fals testimoni, denúncia falsa i simulació de delicte. Per raons purament processals, no han estat condemnats per aquests fets, però sí a dos anys i tres mesos de presó i vuit anys d'inhabilitació per tortures. Entraran a la presó? Els inhabilitaran? La maquinària estatal de la por, la maquinària institucional de l'horror, tendeix a la perfecció sòrdida darrerament.

Perquè el més greu i paradoxal és que el testimoni dels dos agents va ser –és encara–l'única prova de càrrec contra els joves condemnats i empresonats en el muntatge del 4F. Muntatge resultant de les greus ferides sofertes per un agent de la Guàrdia Urbana durant el desallotjament d'una casa okupada –aliena al moviment social d'okupacions– al carrer Sant Pere Més Baix el 4 de febrer de 2006. Pura venjança cega, aquella condemna, malgrat fos contra innocents. Aquells joves, empresonats injustament, van denunciar maltractaments. De fet, van denunciar aquests dos agents. Però la justícia sempre té un insuportable deix classista: no és el mateix joves alternatius prefabricadament culpables abans que es demostri tot el contrari que el calvari policial sofert pel fill d'un cònsol. Entre les torture a uns -impunes- i a en Yuri –condemnades– només van transcórrer set mesos. I val la pena assenyalar que es van produir al mateix lloc, al mateix foral negre, a la mateixa cel·la, amb els mateixos mètodes.

Quan llegia la notícia, la primera persona que em va venir al cap va ser Patricia Heras. La Patri, condemnada pel cas 4F, que se'ns va suïcidar l'abril passat perquè es negava a tornar a la presó de Wad-Ras. Víctima negada del terrorisme d'Estat, Samyang i Bayona estan també, d'alguna forma i amb responsabilitats concretes i contretes, rere la seva mort. Una osca més, mortal invisible, de l'embogida lògica repressiva, que sempre se sap com comença. Mai com acaba. Malgrat que el temps, tard i malament i amb absències irreversibles, posi cadascú al seu lloc.

Anem acabant. Des d'una tarda de tardor, en justa correspondència contra l'horror, adreçar a Samyang i Bayona aquell Benedetti demolidor que, adreçat a la cara del torturador, etzibava: "Mirate así / qué cangrejo monstruoso atenazó tu infancia / qué paliza paterna te generó cobarde / qué tristes sumisiones te hicieron despiadado / no escapes a tus ojos /(...) te metiste en crueldades de once varas / y ahora el odio te sigue como un buitre / no escapes a tus ojos / mirate así / aunque nadie te mate / sos cadáver / aunque nadie te pudra / estás podrido / dios te ampare / o mejor / dios te reviente." Dit i cridat a la memòria dels vençuts, a la memòria de la Patri i... i a la cara dels torturadors.

COR Centre Oriental Rehabilitació
acupuntura · fisioteràpia · teràpia dinàmica analítica
Thomas Min Hyun Lee
Acupuntor Fisioterapeuta
num. col·legial 3248
c/ Jerusalem, 6 1º 1er 08001 BCN
Cita previa: 637162711 | 620775724

aire fresc a la Barceloneta
Ara amb més espai per menjar i beure
el fil FE ferro
De dimarts a diumenge de 10 h. a 0:00 h.
c/Sant Carles 29
Barceloneta
Tel. 932219836
filferro@hotmail.com

africana
aportacions per a la descolonització del feminisme
Un llibre amb Amina Mama, Molara Ogundipe, Fatma Alloo, Fatima Meer, Ayesha Imam, Fatoumata Maiga, Yasmin Jusu-Sheriff, Aminata Traoré, Ken Bugul i Tsitsi Dangaremgba.
Distribueix: Virus. PVP: 10 €. ISBN: 978-84-615-0030-0
més informació a www.oozebap.org

Entrevista a la X.net

«Los procesos sociales de lucha en internet y defensa de la cultura libre han sido importantes en las formas de hacer que han llevado al 15M»

Del 27 al 30 de octubre se celebró el tercer Free Culture Forum, organizado por la X.net y que es, a estas alturas, uno de los principales escenarios de encuentro y discusión política en torno a cuestiones como derechos de autor, neutralidad en la red, creatividad y comunidad o usos políticos y ciberactivismo en internet. En pleno contexto 15M, el FCF dio relevancia a la relación entre los movimientos sociales y el uso político y social de las herramientas de la red, de lo que hablamos en esta entrevista realizada mediante un «pad colaborativo», un procesador de textos abierto.

Marta G. Franco

¿Habría sido posible el 15M sin internet? ¿Y sin internet, software y cultura libres?

No, la gestación de la manifestación del 15M organizada por Democracia Real Ya desde marzo se hizo en internet, gracias al trabajo de miles de ciudadanos conectados desde distintos puntos de la península. De hecho muchos de estos ciudadanos no se conocían previamente, y todo se articuló mediante la interacción entre redes sociales y pequeñas asambleas. Es innegable la centralidad de la interacción entre internet y las plazas para el desarrollo del movimiento.

También pensamos que los procesos sociales de lucha en internet, de defensa de la cultura libre, han sido importantes para la gestación de las formas de hacer que han llevado al 15M. En el FCForum 2010 ya se planteó cómo la especial intensidad de la opinión pública española en la defensa de internet y contra la Ley Sinde no era una anécdota sino la construcción de algo.

Decíamos que «en el Estado Español (donde compartir no es delito) y la gente lucha masivamente para que así sea [...] donde más de 150.000 personas se adhieren en un día al *Manifiesto en defensa de los derechos fundamentales en Internet* y a las acciones contra la Ley Sinde [...] o 200.000 personas interactúan con el D'evolution Summit durante la cumbre de ministros de la UE; o donde se echa a un ministro en 2009 con Molina Píraten..., en fin que Spain, decíamos, no se tiene que tratar como una excepción en vías de extinción, sino como una palanca, como un punto de partida.»

¿Observas en el movimiento una preocupación general por la cultura libre? ¿Está la libre circulación de conocimiento entre sus reivindicaciones de manera significativa? ¿Se están utilizando licencias libres u otros mecanismos para favorecerla?

Nos preocupa un poco que sólo en una parte del movimiento haya estas preocupaciones. Por eso también insistimos en el FCForum en la importancia de estas temáticas para el movimiento, y también la importancia de mejorar nuestras prácticas organizativas a través de herramientas en la red. Creemos que las temáticas que se han puesto en el centro del movimiento tienen que ver más con la crisis ecónomica y social que vivimos, pero creemos importantes las temáticas de la cultura libre, la neutralidad de la red, etc., son centrales para que el movimiento pueda seguir creciendo.

El uso de las licencias libres se está dando en algunos proyectos y parte de las comisiones de comunicación y audiovisual, aunque creemos que hace una mayor extensión de estas prácticas dentro del 15M. En Barcelona se ha conseguido que la comisión de cultura de la acampada reivindicara en su manifiesto la necesidad de introducir la cultura libre en la agenda social y pública. Para articular bien una lucha dirigida, es necesario denunciar de manera conjunta cómo se han ido desarrollando políticas y usos por parte del sector privado, donde la cultura se entiende como recurso y no como derecho.

La horizontalidad, la cooperación y el énfasis en la autonomía podrían verse como síntomas de cierta «ética hacker» en las acampadas y las asambleas que han surgido de ellas. Aunque, por otro lado, esos mismos valores, junto con las asambleas y las comisiones, los hemos visto desde hace años en los centros sociales autogestionados que, por lo general, no han sido demasiado tecnófilos (por no decir directamente tecnófobos). ¿Crees que el 15M hereda sus principios organizativos de internet o de prácticas autónomas offline? ¿Y hay contaminación de 'quincemayismo' hacia espacios de producción de cultura libre y/o movimientos sociales preexistentes?

Creemos que ha habido una mezcla de ambas cosas, pero sobre todo la aparición de procesos nuevos. Evidentemente se ha acelerado la cooperación en la red, con miles de nuevos usuarios y incremento intensivo de uso de redes sociales para el activismo. También se han utilizado de manera intensa las herramientas para experimentar formas mixtas de organización entre la red y la calle. Al mismo tiempo que los elementos de cultura organizativa de los movimientos sociales y centros sociales, la experiencia que ha ido emergiendo en las plazas ha sido importante. El 15M hereda prácticas de ambos espacios, pero sobre todo inventa una nueva combinación explosiva. Creemos que aún queda mucho por explorar en estos campos de mejora de las prácticas asamblearias y también de red. Nosotros estamos especialmente empeñados en buscar, investigar y promover nuevas herramientas para hacer más potentes las prácticas utilizando la red, porque es nuestro campo principal de trabajo.

Se han utlizado de manera intensa las herramientas para experimentar formas mixtas de organización entre la red y la calle

Lo más importante es que se está interiorizando una cultura de la cooperación y de la desmantelación de procesos previos en los que aquello que habíamos "delegado" a lo público-estatal, ahora se entiende como un procomún

Sí creemos que hay contaminación, nosotras hemos estado totalmente dentro del proceso, dentro de sus dinámicas de red y plaza. Evidentemente todas estamos contaminadas con la frescura y la fuerza del movimiento, hemos aprendido y seguimos aprendiendo de muchas de las cosas que hemos vivido y hecho con otros. Lo más importante es que se está interiorizando una cultura de la cooperación y de la desmantelación de procesos previos en los que aquello que habíamos "delegado" a lo público-estatal, ahora se entiende como un procomún, como unos recursos, relaciones, deseos, etc. que la sociedad produce y que ha de gestionar el propio cuerpo social. Esta es una nueva manera de entender lo público, y eso ha fraguado en una articulación entre la «ética hacker» y la experiencia en procesos que se están desarrollando bajo la luz del 15M.

Llocs d'interès

El Lokal
C/de la Cera 1 bis
Matins de dimarts a divendres de 10.30 a 14h
Tardes de dilluns a dissabte de 17 a 21h

Coordinadora Contra l'Especulació del Raval
C/ de la Cera 1 bis
Dijous de 17 a 21h
coordinadora-raval@ravalnet.org

Hort del Xino
C/Reina Amàlia 11b
Treball a l'hort cada diumenge de 15 a 19h
horteradelxino@gmail.com

Espai Okupat Barrilonia
Rambla del Raval
http://barrilonia.blogspot.com
lentejaslosmartes@riseup.com

Universitat Lliure La Rimaia
Ronda Sant Pau 12
http://larimaia.org

AVV l'Òstia-Plataforma en Defensa de la Barceloneta
C/Pescadors 49
Assemblea dimarts a les 20h

Ateneu Llibertari del Casc Antic
C/Fonollars 13
Assemblea dilluns a les 20h
Tota cuca viu, cistella ecològica, dijous a les 18h
Biblioteca, divendres a partir de les 18h

L'antiga Recicleta
C/Fonollars 10
- Oficina d'Okupació (oficinaokupacio@sindominio.net): dilluns de 10 a 13h i dijous de 17 a 20h
- Te kedas donde kieras. Assessoria Jurídica per a immigrants): divendres de 20 a 21h
- Biblioteca Kilombo: de dilluns a dijous de 18 a 21h.

RAI
C/Carders 12 pral (http://rai.pangea.org/raiart)

Euskal Etxea (http://euskaletxea.cat)
Arc de Sant Vicenç

Associació de Veïns Casc Antic
C/Rec 27: de dilluns a divendres de 17 a 20h

Ca la Dona (http://caladona.org)
C/Casp 38 pral.

Casa de la Solidaritat
C/Vistalegre 12

Webs d'interès

http://labarcelonetaambelaiguaalcoll.blogspot.com
http://asamblearaval.wordpress.com/
http://assembleabarceloneta.wordpress.com
http://acascantic.wordpress.com/
http://asambleagotic.blogspot.com
http://vdbv-defensemelpatrimoni.blogspot.com
http://ravalnet.org
http://teb.ravalnet.org
http://xarxaciutatvella.org
http://exgae.net

PERFORMANCE POLIPOESÍA PINTURA MÚSICA CINE TEATRO TALLERES EXPERIMENTACIÓN...
La PAPA
L'ASSOCIACIO DE PERFORMERS, ARTISTES I POETES ASSOCIATS
Calle Tapioles, 12 (Poble Sec)
Miércoles a domingo de 19 a 24 h
Viernes y sábado de 19 a 01.45 h
<M>: Paral·lel (L2 - L3) / Poble Sec (L3)
www.lapapa.org / lapapa.org@gmail.com

nova col·lecció ASACO
www.icariaeditorial.com
últims títols publicats
llibres escrits des dels moviments

CENTRE DE PRODUCCIÓ DE NOVES TENDÈNCIES ARTÍSTIQUES
L'ANTIC TEATRE
L'ESPAI DE CREACIÓ
C/Verdaguer i Callís 12. 08003 Barcelona
Tel: 933152354 Fax: 935132474
lanticteatre@lanticteatre.com
www.lanticteatre.com
Horaris:
De Dilluns a Dijous de 10:00 a 23:30
Divendres de 10:00 a 24:00
Dissabtes de 16:00 a 24:00
Diumenges de 16:00 a 23:30
ADRIANTIC
LA SALA D'ASSAIG
C/Via Trajana 11-13 Sant Adrià de Besòs

Les retallades en les ajudes socials provoquen un augment de la pobresa

Masala

Conseqüències de les restriccions de la RMI

Després de l'aprovació el juliol passat de la reforma de la Renda Mínima d'Inserció, que restringia l'accés a la prestació, milers de persones han començat una deriva cap a la pobresa. De la revisió dels expedients fets per l'ETT Randstad, empresa contractada per la Generalitat durant els mesos d'agost i setembre amb l'objectiu de perseguir el frau, se n'extreu que un 20% dels expedients han sigut anul·lats, unes 6000 persones han deixat de cobrar l'ajuda social, i unes 20.000, de moment, s'han vist afectades en deixar de ser beneficiàries de la prestació. Mentrestant, encara hi ha un 15% dels perceptors de la Pirmi que no ha rebut la prestació de l'agost.

Un 20% dels expedients han sigut anul·lats, unes 6000 persones han deixat de cobrar l'ajuda social, i unes 20.000, de moment, s'han vist afectades en deixar de ser beneficiàries de la prestació

La Conselleria d'Empresa i Ocupació encara no ha donat dades clares i contrastades sobre el frau, i és que molts expedients han sigut anul·lats perquè no compleixen els nous requisits, no pas per frau. En alguns mitjans de comunicació la retallada del 20% dels expedients s'ha presentat com el percentatge de frau, quan en realitat la majoria venia donada per l'enduriment dels requisits per rebre la prestació. Amb aquesta desinformació s'ha donat la impressió que el perceptor de la RMI és una persona fraudulenta, dificultant al mateix temps la sensibilització i preocupació per les persones que pateixen una situació de pobresa i exclusió social.

En canvi, segons la Creu Roja la meitat de les persones que rebien la RMI mai l'havien cobrat abans. Això trenca el tòpic segons el qual aquesta ajuda fa que la gent s'acomodi i opti per deixar de buscar feina. També cal destacar que en temps de crisi hi ha hagut un 27% d'èxit d'inserció de les persones perceptores de la RMI, la qual cosa demostra que l'ajuda funciona.

Pel govern la retallada d'expedients ha suposat un estalvi de 40 milions d'euros a l'any; però limitar la RMI pot sortir car, segons apunten organitzacions sense ànim de lucre, ja que les despeses socials que seran externalitzades a les entitats socials s'hauran d'invertir des d'altres partides pressupostàries que superaran aquesta quantitat econòmica "estalviada".

Entre altres conseqüències, la modificació de la llei de la RMI també afectarà totes les persones aturades, que després de rebre el subsidi de desocupació no podran demanar la RMI. A Catalunya 173.000 persones deixaran de rebre aquest subsidi entre l'octubre de 2011 i el març de 2012, i només podran cobrar els 420 euros de l'ajuda estatal cojuntural, si és que encara continua vigent. També tindran més dificultats les famílies d'origen estranger i tots els joves menors de 25 anys que s'han quedat sense feina després de l'estiu, ja que tampoc podran demanar l'ajuda social. Mentrestant, la taxa d'atur juvenil a l'estat espanyol és del 46%, percentatge que és a prop de doblar el del total dels aturats, quasi vuit milions de joves.

Plans contra la pobresa i l'atur sense concretar

Entitats Catalanes d'Acci´ Social (ECAS), un grup conformat per 85 entitats que treballen amb persones en risc d'exclusi´ social, ha proposat un nou plantejament de la prestaci´ i ha preparat un informe que presentarà a la tardor, en què es contempla l'aplicaci´ d'altres prestacions, com la creaci´ d'un subsidi bàsic universal o de subsidis més ajustats a cada perfil, per evitar la saturaci´ de les demandes de la RMI. Per la seva banda el Departament d'Empresa i Ocupació no ha mostrat encara cap interès en aquests nous plantejaments. Des d'ECAS hi ha certa incertesa davant el govern, ja que no voldrien que "un canvi signifiqués un retrocés".

El govern tampoc ha posat en marxa encara cap mesura palpable per contrarestar la demanda d'ajudes socials amb plans ocupacionals, que anirien destinats a les persones que deixessin de cobrar prestacions, a més dels aturats Tot i així el Departament d'Empresa i Ocupació ha tingut paralitzats des del gener 65 milions d'euros per als centres de formació, mentre que s'ha passat de 12.000 cursos formatius l'any 2010, a una oferta anual de 400 cursos en el que va d'any.

Tot i que està previst que s'engeguin altres partides pressupostàries entre l'octubre de 2011 i el juny de 2012, com per exemple 6.539 cursos formatius adreçats a 113.000 desocupats, aquests programes començarien a donar resultats a finals de 2012, mentre les dades de pobresa i atur seguiran augmentant exponencialment a mesura que passin els mesos.

Un 20 % de la població a Catalunya viu en el llindar de la pobresa, -aproximadament un milió i mig de persones-, i 2000.000 persones en la pobresa extrema

Davant les retallades, una pobresa en augment

Dels 742.000 aturats a Catalunya, més de 336.000 ja no cobren l'atur; d'aquests, 162.000 ja no tenen cap altre tipus de prestació i continuen sense feina. A aquestes xifres caldrà sumar les 173.000 persones que en un període de mig any deixaran també de cobrar el subsidi de desocupació. A més, 36.800 persones viuen sense llar o en un lloc inadequat, i unes 3.500 persones són sense sostre. Per rematar la situació, a Catalunya es realitzen 21 desnonaments al dia.

Quan un 20% de la població a Catalunya viu en el llindar de la pobresa, -aproximadament un milió i mig de persones-, i 200.00 persones en la pobresa extrema, no es poden aplicar retallades i reformes de qualsevol manera per estalviar pressupostos socials davant la crisi.

La Taula del Tercer Sector, que agrupa unes quatre mil entitats de caire social, demana "una resposta al govern i la col·laboració de la ciutadania, qualificant la situació d'emergència". La Creu Roja afirma que "es tracta d'una situació sense precedents des de la postguerra". I ECAS alerta que el caos de la RMI podria causar una "explosió social".

La situació també ha empitjorat per a les entitats prestadores de serveis socials (discapacitats, drogodependències, salut mental, gent gran), que segons el Departament de Benestar i Família no podran rebre els pagaments previstos de setembre i octubre fins més endavant. Això ha generat una greu incertesa respecte la continuïtat de projectes, a més de les dificultats en què s'han trobat aquestes entitats per pagar als seus treballadors/es.

Aquest viratge en el que la lògica economicista està per sobre de la situació de les persones introdueix com últim element la culpabilització de la persona per la seva situació de pobresa

Conclusions

L'Estat del Benestar, o el poc que n'havíem conegut, es troba en un procés accelerat de desmantellament. L'especulació financera està desbocada i no té escrúpols ni amb sobiranies estatals ni amb drets socials ni amb vides humanes: tot és mercat en aquest horitzó d'avarícia infinita. Beneficis astronòmics per a uns poquíssims, precarietat i misèria per a tota la resta.

Aquest viratge en el que la lògica economicista està per sobre de la situació de les persones introdueix com últim element la culpabilització de la persona per la seva situació de pobresa. Aquest element individualitzador desvincula els processos d'exclusió social de les oportunitats que cadascú ha tingut, i "prepara les bases per justificar la connexió directa entre l'exclusió social i els factors de la personalitat", fent veure que les persones són íntegrament responsables de la seva situació[1].

Davant el panorama actual, tant els mercats com els governs pretenen evitar-se la responsabilitat de la pobresa, mentre justifiquen les retallades i acusen les classes més desafavorides de frau -com ha passat aquests mesos amb la situació de la RMI. Cada cop està més clar cap on porten les polítiques governamentals lligades als mercats financers.

En aquesta situació es fa més necessari que mai generar i potenciar noves alternatives de sostenibilitat social i econòmica, per dotar la societat i les persones que la conformen dels mecanismes necessaris per dependre cada cop menys de l'Estat del benestar.

1 El PIRMI: canvi de paradigma en la gestió de la pobresa. Xavier Orteu. Director d'Insercoop SCCL.

Fonts: Entitats Catalanes d'Acció Social (ECAS), La Taula del Tercer Sector, Creu Roja, Encuesta de Población Activa (EPA), Departament d'Empresa i Ocupació

El edificio 15 de Octubre

Barbarroja

"Que las cosas continúen como antes, he ahí la catástrofe." W. Benjamin

"Somos millones las familias que nos encontramos en esta situación, tenemos la legitimitad de buscar alternativas concretas dando respuesta inmediata a nuestra necesidad y nuestros sueños.
Agradecemos la solidaridad recibida por parte de todas aquellas personas, colectivos, asociaciones, asambleas de barrio, etc., que se han puesto en contacto con nosostras y están apoyando una lucha que no es sólo nuestra sino que es de todas.
¡No volveremos a estar solas !¡No volveremos a estar en la calle!
¡Nada podemos esperar sino de nosotras mismas! ¡juntas lo podemos todo!"

Extracto del Comunicado político del Edificio15o

Con el #edificio15o hemos dado un paso más como Movimiento. De la misma manera que fue un paso importante la ocupación vecinal del CAP de Can Trias durante el último verano, la ocupación de la facultad UB Raval el 15-O, o la ocupación de un Instituto en Cornellà el 13 de Octubre. Como en todas estas acciones y muchas otras, el Edificio 15o responde con un método de excepción a una situación de emergencia. A la vez, con la toma del Edificio15o una práctica y unas técnicas que son ancestrales, la ocupación, la toma de territorio y de partido, abandonan una "posición minoritaria" -o marginal-, y devienen una práctica común.

Desde el principio la acción de tomar el #edificio15o tuvo vocación de extensión. Se han realizado diversas invitaciones a barrios, pueblos y grupos para discutir sobre cómo hacerlo

Hay en la ciudad de Barcelona 18 desahucios al día. Dieciocho. Es decir 540 al mes. Sin embargo no es una cuestión numérica, como tampoco es solamente una cuestión de vivienda. Los problemas se cruzan en la dura realidad. Y esta realidad no es numérica sino la realidad de las vidas concretas arrojadas a la calle. Perder el trabajo, ver reducidos drásticamente los ingresos, ver tambalearse la estabilidad sentimental, perder la casa. Es decir el techo, la cocina, la cama, la habitación de los críos, la sala de estar. Perder la condición de habitante por muy indigente que sea, y acceder a la de refugiado.

Ante la avalancha de desahucios queda claro en los barrios más afectados que nunca podrán pararse todos. A pesar de la potencia que la resistencia barrial a los desahucios ha transmitido al Movimiento era necesario dar un paso más, y empezar a tomar casas vacías con las personas y familias desahuciadas. La acción nace del encuentro entre grupos y redes de apoyo mutuo de diferentes barriadas de Barcelona. Encuentro basado en la puesta en común de técnicas y saberes: dar la patada, ocupar. Encontrándonos en la acción generamos relaciones de confianza. Entonces, ante la llamada a la acción del 15-O algunos pensamos que no habría mejor momento para llevar a cabo una primera ocupación masiva. Una ocupación masiva que apostaba por la cooperación, por la potencia de la vida común y la solidaridad práctica. Una ocupación masiva que apostaba a su extensión por todo el territorio.

Edificio ocupado el 15 de Octubre

Queríamos una acción real, que conmoviera nuestra existencia, que resonara como un eco terrible en nuestros corazones, tanto como en los ciegos despachos del poder. La acción se hizo desde dentro de Nou Barris. Se entró en contacto con los diferentes espacios, grupos y asociaciones que llevan muchos años organizándose en el barrio, alianza territorial que no ha hecho más que empezar. Por otro lado se pusieron en marcha las redes de apoyo mutuo -formales e informales- de las barriadas, se llamó a las herramientas de coordinación y comunicación del movimiento 15-M, se apostó a una fecha que nos otorgó plena legitimidad: el 15 de Octubre. El 15 de Octubre cientos de miles de personas salieron a la calle bajo un lema contundente: De la indignación a l'acció. Los nostres vides o els seus beneficis. El Edificio 15o responde a una voluntad expresada en el interior del movimiento 15-M, la voluntad de dotarnos de herramientas efectivas para resistir a la dureza de la realidad. Realidad producto de la última ofensiva del universo capitalista por seguir con el negocio de nuestras vidas.

Desde el primer momento se rechazó el asistencialismo. La idea era desde el principio ocupar con las familias, no para las mismas. A pesar de que la entrada la hiciera un grupo aparte. Se presentó el proyecto a los futuros habitantes ofreciéndose como una acción común, en la que una vez tomado el edificio cada una y cada uno tenía que implicarse en la medida de sus fuerzas y de sus saberes. Se hicieron algunos actos previos -comidas, reuniones, etc.- para compartir esta idea de proyecto con las familias. Contra la lógica dominante del interés egoísta, lógica liberal, o capitalista, apostamos a una lógica de la cooperación. La puesta en común de medios, técnicas y saberes nos ha hecho más fuertes. La vida común, el mejor regalo.

Desde el principio la acción de tomar el Edificio 15o tuvo vocación de extensión. Se han realizado diversas invitaciones a barrios, pueblos y grupos para discutir sobre cómo hacerlo. De estos encuentros nació la iniciativa de realizar una vigilia en el barrio del Gornal, en Hospitalet, el 10 de Noviembre, aniversario del suicidio de Miguel Pérez. Último gesto de una persona enfrentada a toda la brutalidad del orden que nos gobierna. El lema fue *Mai Més Soles*. Esa noche en ese mismo lugar se lanzó un llamamiento por parte del Edificio 15 de Octubre a extender las ocupaciones masivas y a una concentra/acción el 18 de Noviembre en Plaça Catalunya. Esa noche Andrea, una de las habitantes del edificio, leyó una Carta extraordinaria dirigida a cualquiera de Nosotros, los que resistimos.

"y en base a lo que vivo: pienso... ¿acaso es menos el ser humano que un animal, para no pelear a muerte lo que por derecho de vida le está permitido? ...si lo veo desde ese punto empiezo a creer que un gran gigante está por levantarse, hemos de darnos cuenta que el capitalismo del que estamos siendo víctimas ha de acabarse."

Fragmento de la Carta de Andrea

15M-15O: De la indignació a l'acció
Les nostres vides o els seus beneficis

Barbarroja

El 15 de Octubre ha sido un punto de inflexión para el movimiento 15M. El 15 de Octubre cientos de miles de personas nos encontramos en las calles formando una heterogeneidad que corea: ¡Nadie nos representa, hemos perdido el miedo, pasamos a la acción! Es una multiplicidad frágil que aúna en un difícil equilibrio muchas sensibilidades. Esta multiplicidad toma fuerza en una increíble potencia comunicativa y de coordinación, además de en los conflictos concretos y situados que emergen por todo el territorio. En Barcelona, aparte de otras acciones, estaba previsto al final de la manifestación salir en tres columnas que apuntaban a algunos de estos conflictos: Sanidad, la columna más nutrida, se dirigió al Hospital del Mar donde se hizo una concentración. Educación se dirigió hacia la Facultad del Raval, que fue ocupada por unas cinco mil personas. Vivienda se dirigió en metro hacia Nou Barris, se necesitaron tres metros. En Llucmajor se reunieron unas mil personas que fueron a tomar el Edificio 15o, una ocupación masiva con familias desahuciadas que todavía están allí.

El 15 de Octubre fue una primera convocatoria global. La convocatoria fue seguida de forma desigual en más de ochenta ciudades. Sin embargo lo relevante del movimiento que surge de las plazas tomadas seguramente no es la centralidad de una fecha, sino avanzar a partir de la resonancia de gestos comunes. Avanzar a partir de acciones de resistencia en base a la propia consistencia y a la hostilidad de la situación. Vemos como desde el 17 de Septiembre se levanta en USA el movimiento #Occupywallsreet, y como, por ejemplo en Oakland, California, tras la expulsión de la acampada se convoca una Huelga General que consigue bloquear el quinto puerto del país. Lo relevante es el eco continental y planetario de acciones llevadas a cabo en cada territorio para reducir la hostilidad y la confusión reinantes. Multiplicar tácticas y líneas estratégicas dentro de un movimiento descentralizado pero resonante que afirma una nueva ética. Contra la moral egoísta de lo privado propia del capitalismo, una ética de la cooperación y de lo común. Como dice un texto italiano: "Hay una guerra por la definición de la vida". Y esto no ha hecho más que empezar.

Les entitats de gestió ataquen les ràdios lliures

AGEDI demanda judicialment Ràdio PICA

Coordinadora de Ràdios Lliures de Catalunya

La històrica ràdio lliure Ràdio P.I.C.A., amb una trajectòria de trenta anys, està sent assetjada judicialment per AGEDI, una entitat de gestió de drets d'autor. Aquest atac és un atac a la ràdio lliure i a la comunicació popular, a les veus que no callen davant la corrupció, el saqueig dels més poderosos i els abusos institucionals, que no es resignen davant de la injustícia regnant en aquest món dirigit per l'avarícia.

Les ràdios lliures estan rebent el setge constant de les institucions, amb les seves sancions, els seus intents de tancament, els seus falsos processos de regularització i de cooptació, la burocràcia no descansa. Tanmateix, totes les ràdios lliures, sense excepció, són atacades en el present o en el passat recent per emissores comercials públiques o privades. Les entitats de gestió només són les últimes en apuntar-se al carro d'intentar doblegar les nostres ràdios autogestionades, que tirem endavant amb el nostre esforç, sense dependre ni de les institucions ni de les corrupteles i sense fer promoció musical de pagament, amb l'únic alè de la llibertat.

Tenint en compte la metàstasi corrupta que afecta les entitats de gestió i la més que provada il·legitimitat del cànon digital, reconeguda inclús per instàncies judicials oficials, considerem que la demanda a Ràdio PICA no és

Les ràdios lliures estan rebent el setge constant de les institucions, amb les seves sancions, els seus intents de tancament, els seus falsos processos de regularització i de cooptació, la burocràcia no descansa

més que un dels últims intents de les entitats de gestió per justificar la seva existència dedicada al saqueig continu, gràcies a la protecció dels poders econòmics i polítics. La ràdio lliure s'ha definit sempre i seguirà definint-se per l'exercici de la llibertat, la qual cosa comporta la negació al pagament de royalties, de drets d'autor o de qualsevol altre concepte similar a les entitats de gestió. Creiem en la ràdio com a mitjà per donar difusió a la música de tots els gustos i estils; això no fa sinó beneficiar individual i col·lectivament els artistes i els oients. Considerem imprescindible realitzar aquesta activitat amb plena llibertat. Desgraciadament, això no succeeix als mitjans comercials, de manera que difondre música lliurement constitueix un imperatiu per a nosaltres.

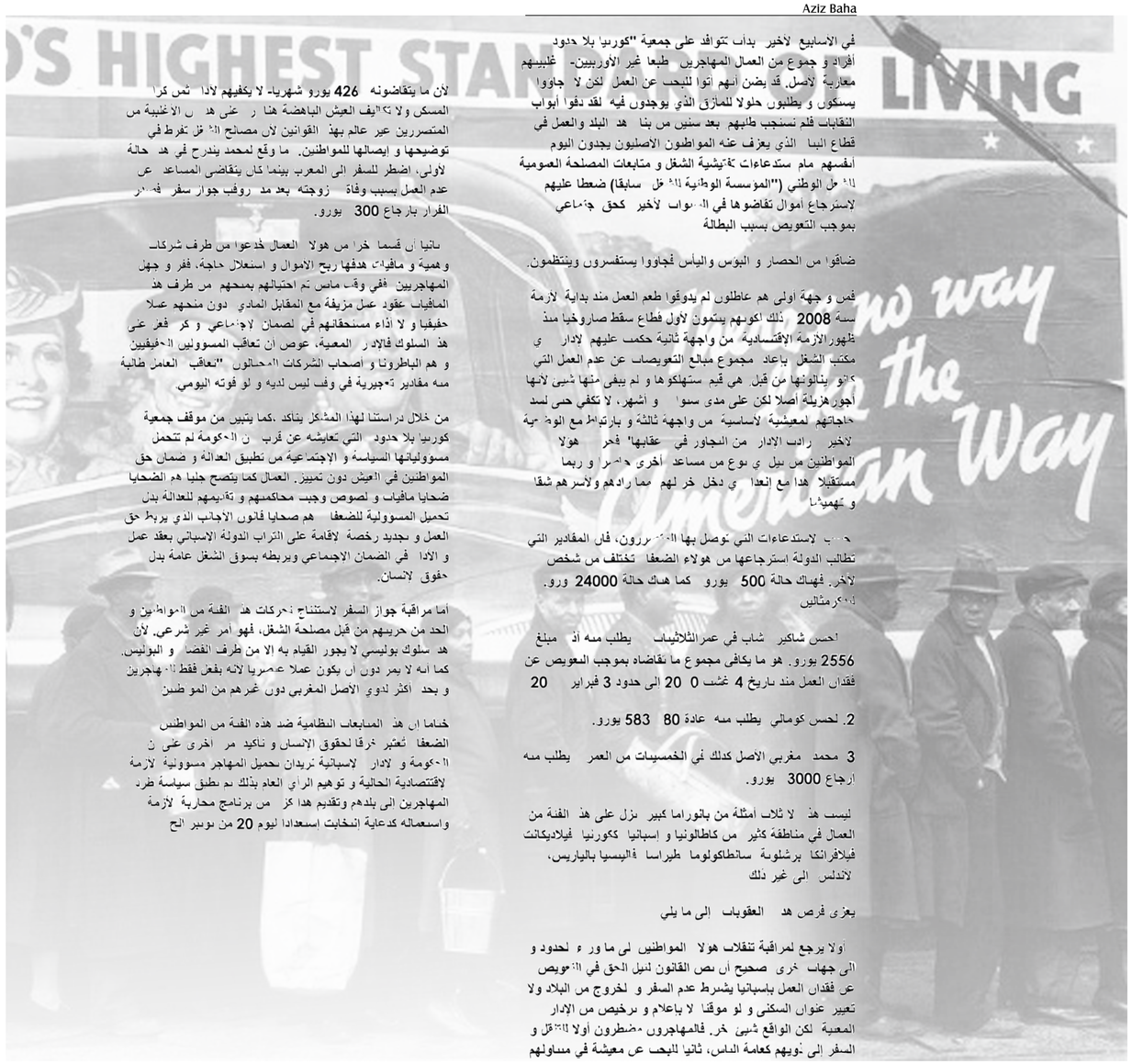
Des de les ràdios lliures volem agrair a les entitats de gestió l'oportunitat de donar a conèixer la nostra activitat radiofònica, que exercim col·lectivament amb l'únic desig de cultivar el dubte, de cridar a l'acció de cada individu i col·lectiu i de fomentar la recerca independent i el contrast de la informació, tan necessari davant la mentida contínua i la manipulació que els poders econòmics ens ofereixen a diari. Desitgem, gràcies a la demanda, tenir l'oportunitat de treure a la llum els seus escàndols financers i les seves trames corruptes, com ja ha passat amb el cas de la SGAE. I, tot i que no creiem en el concepte de presó, posarem tot per part nostra perquè els directius d'aquestes entitats tinguin l'ocasió d'experimentar-hi una estança i reflexionin sobre la seva existència.

Estigues atent a les properes convocatòries. Les podràs sentir a Ràdio P.I.C.A. 96.6 FM, Ràdio Contrabanda 91.4 FM, Ràdio Bronka 104.5 FM, Ràdio Línia IV 103.9 FM, Ràdio RSK 107.1 FM i Ràdio Bala (Manresa) 106.4 FM

Més informació en: http://radioslliures.info/

ألحكومة تجبر مئات العمال المهاجرين على إرجاع مجموع المقادير المالية التي تقاضوها بموجب التعويضات عن فقدان العمل ثم تحرمهم من أي تعويض آخر

Aziz Baha



في الاسابيع لاخير بدات تتوافد على جمعية "كوريا بلا حدود أفراد و جموع من العمال المهاجرين طبعا غير الاوربيين- غلبيهم مغاربة لاصل. قد يظن انهم اتوا للبحث عن العمل لكن لا جاووا يسكنون و يطلبون حلولا للمازق الذي يوجدون فيه لقد دقوا أبواب النقابات قلم تستجب طلبهم بعد سنين من بنا هد البلد والعمل في قطاع البنا الذي يعزف عنه المواطنون الاصليون يجدون اليوم أنفسهم مام ستدعاءات تاهيلية الشغل و متابعات المصلحة العمومية لل ل الوطني ("الموسسة الوطنية لل ل سابقا) ضعطا عليهم لاسترجاع أموال تقاضوها في الاسوات لاخير كحق جتماعي بموجب التعويض بسبب البطالة

ضاقوا من الحصار و البوس واليأس فجاووا يستفسرون وينتظمون.

فص و جهة اولى هم عاطلون لم يدوقوا طعم العمل مند بداية لازمة سنة 2008 ذلك اكوبهم يتمون لاول قطاع سقط صاروخيا مند ظهور الازمة الاقتصادية من واجهة ثانية حكمت عليهم لادار ي مكتب الشغل باعاد مجموع مبالغ التعويضات عن عدم العمل التي كانو يتناولونها من قبل هي قيم ستهلكوها و لم يبقى منها شيئ لانها أجور هزيلة اصلا لكن على مدى سنوا و أشهر، لا تكفي حتى لسد حاجاتهم لمعيشية لاساسية من واجهة ثالثة و بارتباط مع الوضعية لاخير رادب الادار من المجاور في عقابها فجر هولا المواطنين من نيل ي نوع من مساعد أخرى حاضرا و ربما مستقبلا هدا مع انعدا ي دخل خر لهم مما رادهم ولاسر هم شقا و تهميش.

حسب لاستدعاءات التي توصل بها المتضررون، فال المقادير التي تطالب الدولة استرجاعها من هولاء الضعفا تختلف من شخص لاخر. فهناك حالة 500 يورو كما هناك حالة 24000 ورو. كامثالين

1. احسن شاكير شاب في عمر الثلاثينيات يطلب منه اد مبلغ 2556 يورو. هو ما يكافئ مجموع ما تقاضاه بموجب المعويض عن فقدان العمل منذ تاريخ 4 غشت 0 20 الى حدود 3 فبراير 20

2. لحسن كومالي يطلب منه عادة 80 583 يورو.

3 محمد مغربي الاصل كدلك في الخمسينيات من العمر يطلب منه ارجاع 3000 يورو.

ليست هذ لا ثلاث أمثلة من بانوراما كبير نزل على هذ الفئة من العمال في مناطقة كثير من كاطالونيا و اسبانيا ككورنيا فيلاديكانت فيلافرانكا برشلونة سانطاكولوما طيراسا فاليبسيا بالياريس، لاندلس الى غير دلك

يعزى فرص هد العقوبات إلى ما يلي

أولا يرجع لمراقبة تنقلات هولا المواطنين لى ما ورء لحدود و الى جهات خرى صحيح أن نص القانون لنيل الحق في التعويض عن فقدان العمل باسبانيا يشرط عدم السفر و لخروج من البلاد ولا تعبير عنوان السكنى و لو موقتا لا باعلام و برخيص من الادار المعنية لكن الواقع شيئ خر. فالمهاجرون مضطرون أولا إلى التنقل و السفر الى ذويهم كعائلة الناس، ثانيا للبحث عن معيشة في مداولهم لأن ما يتقاضونه 426 يورو شهريا لا يكفيهم لادا ثمن كرا المسكن ولا تكاليف العيش الباهضة هنا ر على هد ن الاغلبية من المتضررين غير عالم بهذ القوانين لان مصالح الش ل تفرط في توضيحها و ايصالها للمواطنين. ما وقع لمحمد يندرج في هد حالة لاولى، اضطر للسفر الى المغرب بينما كان يتقاضى المساعد عن عدم العمل بسبب وفاة زوجته بعد مد روقب جواز سفر فسافر الفرار بار جاع 300 يورو.

ثانيا أن قسما خرا من هولا العمال خدعوا من طرف شركات وهمية و مافيات هدفها ربح الاموال و استغلال حاجة، ففر و جهل المهاجرين ففي وقت ماس تم احتيالهم بمبحهم من طرف هد المافيات عقود عمل مزيفة مع المقابل المادي دون منحهم عملا حقيقيا و لا اداء مستحقاتهم في لضمان لاجتماعي و كر فغر على هذ السلوك فالادار المعنية، خوص أن تعاقب المسوولين الحقيقيين و هم الباطرونا و اصحاب الشركات المحتالون "تعاقب العامل طالبة منه مقادير تعجيزية في وقت ليس لديه و لو قوته اليومي.

من خلال دراستنا لهذا المشكل يتاكد ،كما يتبين من موقف جمعية كوريا بلا حدود التي تعايشه عن قرب ن الحكومة لم تتحمل مسوولياتها السياسة و الإجتماعية من تطبيق العدالة و ضمان حق المواطنين في العيش دون تمييز. العمال كما يتصح جليا هم الضحايا ضحايا مافيات و لصوص وجب محاكمتهم و تاديبهم للعدالة بدل تحميل المسوولية للضعفا هم ضحايا قانون الاجانب الذي يربط حق العمل و تجديد رخصة لاقامة على التراب الدولة الاسباني بعقد عمل و الادا في الضمان الاجتماعي ويربطه بسوق الشغل عامة بدل حقوق لانسان.

أما مراقبة جواز السفر لاستنتاج تحركات هذ الفئة من المواطنين و الحد من حريتهم من قبل مصلحة الشغل، فهو أمر غير شرعي. لان هد سلوك بوليسي لا يجور القياد به الا من طرف القضا و البوليس. كما انه لا يمر دون أن يكون عملا عنصريا لانه يفغل فقط المهاجرين و بحد اكثر لذوي الاصل المغربي دون غيرهم من المواطنين

خاصا ان هذ المتابعات النظامية ضد هذه الفئة من المواطنين الضعفا تعتبر خرقا لحقوق الانسان و تاكيد من اخرى على ن الحكومة و لادار لاسبانية تريدان تحميل المهاجر مسوولية لازمة لاقتصادية الحالية و توهيم الراي العام بذلك تم تطبق سياسة طرد المهاجرين الى بلدهم وتقديم هدا كر من برنامج محاربة لازمة واستعماله كدعاية انتخابت استعدادا ليوم 20 من نونبر الج

Els CIE i el Sistema Penal

L'expulsió és una cosa d'homes o la criminalització és una forma de gestionar la immigració?

Cristina Fernández
Observatori del Sistema Penal i els Drets Humans

Al Centre d'Internament d'Estrangers (CIE) de la Zona Franca no hi ha dones. Tenim informació que aquest fet s'està donant aproximadament des del maig de 2010. Sabem que si la situació d'irregularitat d'una persona migrant és descoberta per la policia, aquesta començarà a tramitar un expedient d'expulsió. De vegades, per assegurar aquesta expulsió la policia pot sol·licitar al jutge l'internament de la persona en un CIE. Si es tracta d'un home, segurament serà privat de llibertat al CIE de la Zona Franca, però si es tracta d'una dona, el més probable és que sigui traslladada fins al CIE de València. Si aquesta dona viu a la ciutat de Barcelona, implica que estarà privada de llibertat (fins a 60 dies) a l'espera de l'expulsió a més de 300 quilòmetres de la seva família o del seu cercle social.

El fet que la policia sol·liciti o no l'internament dependrà de factors tan aleatoris com ara el número de places disponibles al CIE o les facilitats per expulsar determinades nacionalitats. Fins i tot les detencions de migrants també poden dependre d'aquest tipus de qüestions, la qual cosa provoca que a la pràctica es portin a terme redades basades en criteris racistes. Per exemple, quan a principis de setembre es van preparar diversos vols xàrter amb destinació al Senegal, es van incrementar les detencions i l'internament de les persones d'aquesta nacionalitat a diferents ciutats espanyoles per tal d'omplir les places del vol.

Com dèiem, actualment al CIE de la Zona Franca no hi ha dones, però sí que n'hi ha hagut. Tot i que gairebé sempre ha tingut una ocupació molt baixa, el CIE compta amb un mòdul de dones amb la seva sala d'estar, els seus dormitoris amb barrots i el seu pati. Aquest sí que ha estat utilitzat quan s'han realitzat redades policials en clubs o al carrer contra el proxenetisme i les xarxes d'explotació sexual, que sovint acaben amb la detenció i l'inici de l'expedient d'expulsió de les dones suposadament víctimes d'aquesta explotació.

> La policia pot sol·licitar al jutge l'internament de la persona en un CIE. Si es tracta d'una dona, el més probable és que sigui traslladada fins al CIE de València

En l'actualitat el mòdul de dones del CIE de la Zona Franca és utilitzat per a segregar els homes detinguts segons el seu lloc d'origen. Per exemple, durant els mesos de setembre i octubre al mòdul de dones hi havia una trentena d'homes joves subsaharians traslladats des d'Andalusia, on havien acabat d'arribar en pastera (encara que ja no surtin als mitjans de comunicació i que el nombre hagi disminuït molt, en continuen arribant).

Acció de denúncia a la Trobada contra els CIES a València, del 21 al 23 d'octubre
Foto / periodismohumano.org

> Només les treballadores sexuals transgredeixen la divisió de gènere dels espais públics i privats, i curiosament, són elles les que més pateixen les redades i els internaments

Segons les dades de la memòria de la Fiscalia General de l'Estat de 2010, durant l'any 2010 van ser detingudes un total de 16.590 persones en els diferents CIE de l'Estat espanyol. D'aquestes, 15.041 van ser homes i 1.517 van ser dones. Aquestes xifres no representen la proporció de persones expulsades, perquè no és necessari que una persona passi per un CIE per ser expulsada, i a la inversa, pot ser que algú sigui internat al CIE i després sigui deixat en llibertat. De totes maneres, aquestes xifres sí que ens permeten plantejar algunes hipòtesis sobre la forma de gestió de les migracions per les quals aposta Europa.

Si la proporció entre homes i dones estrangers residents a l'Estat espanyol està al voltant del 50%, i si la funció dels CIE és assegurar l'expulsió de les persones que es trobin en situació irregular, per què els homes detinguts representen aproximadament el 90%?

Encara que no es correspongui amb la realitat, la immigració és un fet que està pensat en masculí. Tant les polítiques públiques com les lleis que pretenen ordenar les migracions esperen que "l'immigrant" sigui un home jove que ve (temporalment) a omplir els llocs de treball que no vol la població autòctona, segurament per la seva duresa o precàries condicions laborals. També els prejudicis contra la immigració generalment recauen sobre les figures masculines que es perceben com a individus "perillosos" i apareixen com a responsables de l'augment de l'atur, de la inseguretat i la criminalitat. En aquest context, les mesures per "controlar" la immigració segueixen aquests estereotips, i sobretot persegueixen les persones migrants que estan a l'espai públic i que per la seva visibilitat poden contribuir a generar sensació d'inseguretat. Aquestes persones són identificades només per la seva aparença física. De vegades, només per comprovar la regularitat de la seva situació administrativa i d'altres amb motiu de la persecució de petits il·lícits penals. Com que són més fàcilment assenyalats, seran més fàcilment descoberts que la resta de població en la comissió d'alguns delictes, sovint vinculats amb estratègies de supervivència (delictes contra la propietat intel·lectual per venda ambulant, petit tràfic de drogues, etc.). Aquestes persones criminalitzades són les que després (passant o no per la presó) seran expulsades per tenir un procediment penal pendent, com a substitució de la condemna o bé per tenir antecedents penals.

Les ocupacions que les dones migrants realitzen de manera més freqüent, ja sigui de manera remunerada o en la seva vida privada, corresponen a les tasques de cura i normalment es desenvolupen en espais privats: cuidant gent gran o malalts, com a empleades domèstiques, cuidadores d'infants, etc. Només les treballadores sexuals transgredeixen aquesta divisió de gènere dels espais públics i privats, i curiosament, com hem vist abans, són elles les que més pateixen les redades i els internaments.

Si anem a mirar a les presons catalanes, els prejudicis contra la immigració generalment recauen sobre les figures masculines que es perceben com a individus "perillosos" i apareixen com a responsables de l'augment de l'atur, de la inseguretat i la criminalitat. Els prejudicis contra la immigració generalment recauen sobre les figures masculines que es perceben com a individus "perillosos" i apareixen com a responsables de l'augment de l'atur, de la inseguretat i la criminalitat

(on més del 40% de les persones privades de llibertat són estrangeres), la distribució entre homes i dones és aproximadament del 90-10%. Aquesta proporció, gairebé igual que la de la detenció als CIE, ens fa pensar que possiblement l'internament i l'expulsió han estat pensats com una institució de característiques penals. I efectivament és així. Els CIE són presons que permeten gestionar la penalitat de manera més "flexible". La naturalesa administrativa d'aquests centres permet privar de llibertat i expulsar sense les formalitats que imposen els sistemes garantistes amb els drets de les persones. Les persones migrants són criminalitzades i després expulsades, de manera que s'utilitza el sistema penal per a les finalitats de la gestió migratòria; i així es barregen perillosament dues situacions que en general no tenen res a veure.

Tot i que ja fa temps que les migracions es gestionen mitjançant el sistema penal, la Circular 1/2011 "Sobre estrangeria en els Centres Penitenciaris", que va entrar en vigor el passat 15 de setembre, explicita aquesta tendència. Aquesta Circular pretén harmonitzar l'actuació en matèria d'estrangeria a les presons de Catalunya fixant els criteris per a l'expulsió de les

> Les persones migrants són criminalitzades i després expulsades, de manera que s'utilitza el sistema penal per a les finalitats de la gestió migratòria; i així es barregen perillosament dues situacions que en general no tenen res a veure

persones estrangeres que estiguin complint condemna o l'acabin de complir. Per aquesta via, i sota el pretext d'alleujar la situació de superpoblació de les presons catalanes en un context de crisi, aquesta mesura passa per sobre del principi constitucional de reinserció de les persones privades de llibertat i implica la imposició automàtica d'una doble condemna a aquelles persones que una vegada ja han complert la pena imposada pel jutge i són deixades en llibertat, són expulsades sense tenir en compte la seva situació personal.

Les veus dels subalterns:

Reflexions sobre la insurrecció anglesa i la contrainsurrecció en curs

Paul Sheppard, agost del 2011
Traducció: Masala i Isabel Pahissa

Per primera vegada en trenta anys una insurrecció de gran escala de disturbis urbans per part d'una minoria racial oprimida va arribar a una magnitud que la policia va ser inacapaç de contenir. Una població estupefacte contemplava des de les seves finestres i televisors com els disturbis més grans de què es té memòria al Regne Unit s'escampaven durant quatre nits d'un barri a l'altre, d'una ciutat a l'altra en una bola de neu de ràbia irreprimible. Totes i cadascuna de les cadenes de notícies retransmetien contínuament imatges en loop de barricades cremant erigides als carrers de les barriades més pobres del país, d'antidisturbis apedregats amb projectils, disparats amb coets i colpejats per un número aclaparador d'habitants emmascarats. Els comerços van ser destrossats, saquejats i incendiats i els cotxes de policia, les comissaries i altres símbols de l'opressió estatal i la riquesa corporativa van ser sistemàticament destruïts. Alhora, altres comunitats de classe treballadora a les mateixes barriades van convertir-se en víctimes de l'amenaça indiscriminada d'una violència incontrolable desencadenada durant una ruptura insurreccional espontània i imprevisible, en la mesura que l'onada de disturbis es tornava contra les seves pròpies llars i comerços.

Les complexes i urgents qüestions suscitades per tot allò han estat des d'aleshores ofegades per una mobilització total de la maquinària propagandista dels mitjans corporatius enmig d'una repressió legal sense precedents. El context social i polític que ha ocasionat els disturbis continua sent passat per alt, mentre que es pot aprendre molt sobre la naturalesa del poder estatal revelat per la reacció de la policia i l'agència governamental. Els disturbis van començar, com ho van fer trenta anys enrere a Toxteth, amb l'assassinat d'un home negre per part d'una unitat de la policia armada. Es va prometre un informe policial explicant les circumstàncies al voltant de la seva mort però no va arribar a veure la llum durant dies. Quan finalment es va convocar una vigília davant d'una comissaria de policia a Londres per reiterar les demandes d'explicacions de la família i de la comunitat, l'ultratge creixent va provocar l'atac espontani d'un cotxe de policia que estava aparcat a prop.

> El context social i polític que ha ocasionat els disturbis continua sent passat per alt, mentre que es pot aprendre molt sobre la naturalesa del poder estatal revelat per la reacció de la policia i l'agència governamenta

Aquest acte va desfermar una imparable bola de neu d'agitació en què milers de joves negres i altres marginalitzats racial i econòmicament van prendre els carrers, i van entrar en guerra contra les forces que els havien sotmès a una experiència diària de controls policials repressius (com a les banlieues parisines i als barris grecs). Els símbols de la riquesa i l'estatus promesos a una generació racial i econòmicament desafavorida -recompenses il·lusòries per a una ambició prou aplicada a fer una carrera educativa i professional a què mai ha tingut accés -eren de sobte per primer cop disponibles. No hauria de sorprendre que aquella oportunitat fos aprofitada sense vacil·lar per fer una redistribució (autoreducció) "autogestionada" de la riquesa. Això no obstant, l'oportunisme violent que va permetre que tants petits comerços fossin saquejats i tantes cases incendiades posa de manifest fins a quin punt depriment la consciència de classe i la solidaritat comunitària han estat destruïdes al llarg del procés neoliberal de reconstrucció urbana, social i econòmica.

La resposta policial va ser condemnada als grans mitjans com a deplorablement inadequada i ineficient. No obstant això, no hi havia res de nou en les tàctiques de "mà tova" emprades durant el conflicte; i és il·lustratiu de la naturalesa de l'actuació policial al Regne Unit el fet que la repressió estatal prengués la forma d'una severa vigilància i de represàlies judicials, i no tant de l'ús immediat de la força. Es van fer circular crides als mitjans majoritaris per tal de proporcionar a la policia el mandat d'utilitzar armament més potent i fins i tot de desplegar l'exèrcit als carrers. Tot i així, les bales de goma, els canons d'aigua i el gas lacrimogen es van quedar sense utilitzar; el característic desplegament d'un gran nombre de policies -un rècord de 16.000 a Londres- va ser suficient per sofocar la dissidència a mesura que el conflicte obert amainava. La ministra de l'Interior Theresa May va fer explícita la forma preferida de control estatal en la seva declaració que al Regne Unit la vigilància es fa a través del "consentiment", en altres paraules, integrada en la vida de la comunitat a tots i cadascun dels nivells a través d'agents de policia voluntaris; i amb l'acceptació majoritària de la xarxa de càmeres de vigilància més gran del món.

A més a més dels orígens de la terrible desigualtat econòmica i de la repressió policial racialitzada, les qüestions més urgents a què ens enfrontem després dels disturbis han sorgit en les setmanes posteriors a la revolta. Els més de 1000 arrestos durant els aldarulls s'han enfilat ara fins a més de 2900 arrrestats, més de 2000 de Londres, mentre es televisen reiteradament gravacions de les redades policials i circulen camions amb fotografies dels sospitosos, tot convidant la població a contactar amb la policia si en tenen cap informació. El cos judicial, teòricament independent, va respondre a la crida del Primer Ministre i d'altres representants de l'executiu perquè incrementés la severitat de les sentències judicials per a qualsevol que fos convicte de crims violents. El percentatge dels que esperen judici en custòdia ha pujat del 10% al 62% dels arrestats, i ha arribat al nombre rècord de 86.000 empresonats, en un sistema carcerari ja molt al límit. La immensa majoria dels arrestats tenen menys de 22 anys, i gairebé tots els de menys de 30 anys es veuen afectats per la demanda que els jurats juvenils tinguin poder per dictar sentències més dures.

A mesura que les redades i els arrestos continuen, s'apliquen sentències d'una severitat sense precedents i noves formes d'accions punitives contra les comunitats descrites per David Cameron com a portadores d'una "cultura trencada" que, segons ell, demostra el nul paper que la pobresa urbana ha tingut en el naixement de les condicions que han provocat la revolta. El missatge implícit en la seva retòrica venjativa és que la minoria racial de les classes subalternes que sobreviuen en les cases subvencionades per l'estat de la Gran Bretanya és la culpable de la seva pròpia manca d'oportunitats en la vida, i de les conseqüències dels aldarulls. Els efectes de les actuals retallades en serveis i prestacions socials en el sector públic, aplicades com a resultat del programa d'austeritat del govern conservador-demòcrata, resten absents, molt convenientment, d'aquesta anàlisi.

L'ambient d'histèria i d'avergonyiment públic generat pel govern i pels mitjans corporatius amb posterioritat als aldarulls no ha estat contrarestat per cap anàlisi contrahegemònic substancial, ni per cap solidaritat de base, ni cap sentiment d'afinitat amb aquells que es van mobilitzar i van actuar contra els causants d'un altre assassinat més, protegit per l'estat i no provocat, d'un membre d'una minoria racial desfavorida. Al revés: les persones i comunitats dels guettos subalterns invisibles que van fer sentir la seva veu per primer cop de l'única manera que els era possible, després d'una vida d'exclusió econòmica i social, repressió policial, violència i assassinat es demonitzen sense excepció. Mentrestant, la reacció de l'estat ha estat d'aproximar-se a la manipulació obertament feixista de l'aparell judicial i fer servir plans punitius per al descontentament dels més desfavorits de la societat. Organitzacions d'arrel neofeixista, de ràpida creixença, tals com l'EDL (Lliga de la Defensa Anglesa) van respondre "esquadrons d'assalt" per portar a terme en els carrers la seva pròpia marca de càstig, i per alternar, en la seva violenta retòrica, el seu crit a les armes contra els àrabs i contra els negres.

Tots aquests esdeveniments poden ser contemplats com simptomàtics, en part, de la puixant retòrica antiimmigrant, i en part, de la repressió policial al Regne Unit i a Europa, exacerbades per les oportunitats que les institucions financeres neoliberals han garantit en facilitar l'actual crisi del capitalisme global. La nova veu del subaltern pren la forma d'un crit de ràbia incontrolat, reptant tothom a plantar cara a les forces que han maquinat la seva pobresa i opressió, i la idea que no tenen res més per perdre. És probable que la policia s'ho pensi millor abans de revelar les seves autèntiques forma i funció en el futur. Perquè preneu-ne nota: la retòrica moralitzant, indignada i majorment no contestada destinada a justificar la reacció de l'amo és una demostració encara molt més insidiosa de com podrien ser de pitjor les coses per a tothom.

Il·lustració / Leo

Desde el Cairo

Nuestra fuerza está en nuestra lucha compartida

Campaña Contra los Juicios Militares a Civiles
Campaña por la Libertad de Alaa Mosireen
y compañeros/as del Cairo

Traducción: Hibai Arbide Aza y Leil-Zahra Mortada

Después de tres décadas de vivir bajo una dictadura, los/las egipcios/as comenzaron una revolución exigiendo "Pan, Libertad y Justicia Social". Después de una ocupación casi utópica de la plaza Tahrir durante dieciocho días, nos liberamos de Mubarak y comenzó la segunda tarea, más difícil, de la eliminación de su aparato de poder. Mubarak se ha ido, pero el régimen militar sigue vivo. Por eso, la revolución continúa – aumentando la presión, saliendo a las calles y reclamando el derecho a controlar nuestras vidas y medios de vida contra la represión que nos sometió durante años. Pero ahora, aparentemente tan poco tiempo después de sus inicios, la revolución está siendo atacada. Escribimos esta carta para informar sobre lo que estamos viendo, sobre cómo vamos a enfrentar esta ofensiva, y para pedir vuestra solidaridad.

Los días 25 y 28 de enero, el 11 de febrero: visteis estos días, vivisteis estos días con nosotros/as a través de la tele y la red. Pero hemos luchado en las calles y las plazas también los días 25 de febrero, el 09 de marzo, el 09 de abril, el 15 de mayo, el 28 de junio, el 23 de julio, el 01 de agosto, el 09 de septiembre, el 09 de octubre. Una y otra vez el ejército y la policía nos atacaron, nos pegaron, nos detuvieron; mataron a muchos/as de nosotros/as. Hemos resistido, hemos seguido, y en algunos de estos días hemos perdido, otros días hemos ganado, pero nunca sin costo alguno. Más de mil dieron su vida para eliminar a Mubarak. Muchos/as más nos dejaron y se unieron a la muerte desde entonces. Seguiremos para que sus muertes no sean en vano. Nombres como Ali Maher (un manifestante de 15 años asesinado por el ejército en la plaza Tahrir, 09 de abril), Atef Yehia (disparo en la cabeza por las fuerzas de seguridad en una protesta en solidaridad con Palestina, 15 de mayo), Mina Danial (disparo por del Ejército en una protesta frente a Masepro, 09 de octubre). Mina Daniel, incluso muerto, sufre la perversa humillación de estar en la lista elaborada por la Fiscalía Militar de los acusados por el 9 octubre.

> Aparentemente tan poco tiempo después de sus inicios, la revolución está siendo atacada. Escribimos esta carta para informar sobre lo que estamos viendo, sobre cómo vamos a enfrentar esta ofensiva, y para pedir vuestra solidaridad

Por otra parte, desde que la junta militar tomó el poder, por lo menos 12.000 de nosotros/as han sido juzgados/as por tribunales militares donde no se puede llamar a testigos/as y con acceso limitado a abogados/as. Los/as menores de edad están encarcelados en cárceles de adultos, penas de muerte han sido dictadas, la tortura es incontrolable. Manifestantes mujeres han sido víctimas de abusos sexuales en forma de "pruebas de virginidad" por parte del Ejército. El 9 de octubre, el ejército masacró a 28 de nosotros/as en Maspero, nos pasó por encima con tanques y disparándonos en plena calle, mientras siguió la manipulación de los medios estatales para tratar de incitar a la violencia sectaria. La verdad de lo ocurrido ha sido censurada, y es el ejército el encargado de investigar esos hecho; investigarse a si mismo, ¡¡pues son sus propios crimines!! Están atacando sistemáticamente a aquellos/as de nosotros/as que hablan. Este domingo, nuestro compañero y blogger Alaa Abd El-Fattah fue encarcelado con acusaciones falsas. Hoy pasa una noche más en una celda sin iluminación.

Según la versión oficial, los militares están garantizando la transición a la democracia y dicen estar defendiendo la revolución; esto convenció a muchos dentro y fuera de Egipto, aparentemente. La versión oficial asegura la "estabilidad", con garantías vacías con las que el Ejército está creando el ambiente adecuado para las próximas elecciones. Pero incluso una vez tengamos un parlamento elegido, seguiremos viviendo bajo una junta que tiene tomado el poder legislativo, ejecutivo y judicial, sin garantía de que esto vaya a acabar. Aquellos que cuestionan este esquema son hostigados, detenidos y torturados; los juicios militares a civiles son el principal instrumento de esta represión. Las cárceles están llenas de víctimas de esta "transición".

> Incluso una vez tengamos un parlamento elegido, seguiremos viviendo bajo una junta que tiene tomado el poder legislativo, ejecutivo y judicial

Ahora nos negamos cooperar con los juicios militares y las persecuciones. No nos vamos a rendir ni a someternos a los interrogatorios. Si quieren, nos pueden venir a buscar a nuestras casas y lugares de trabajo.

Nueve meses después de esta nueva represión militar, todavía estamos luchando por nuestra revolución. Estamos protestando, ocupando, haciendo huelgas y bloqueando lugares. Ustedes también están protestando, ocupando, haciendo huelgas y bloqueando lugares. Sabemos por el gran apoyo que hemos recibido en enero de que el mundo nos mira de cerca, e incluso se sintió inspirado por nuestra Revolución. Nos sentimos más cerca que nunca de vosotros. Ahora es vuestro turno para inspirarnos; estamos mirando vuestras luchas y movimientos de cerca. Fuimos a la embajada de EE.UU. en El Cairo para protestar por el desalojo violento de la ocupación de la Plaza Oscar Grant en Oakland. Hemos mostrado nuestro apoyo por las acampadas en el Estado Español, en Madrid y Barcelona. Nos solidarizamos con los/as encausados/as del bloqueo del Parlamento Catalan. Hemos seguido las revueltas de los/as estudiantes de Chile, nuestras madres que luchan contra los juicios militares nos recuerdan a las Madres de la Plaza de Mayo. Nuestra fuerza está en nuestra lucha compartida. Si ahogan nuestra resistencia, el 1% va a ganar – en El Cairo, Nueva York, Barcelona, Londres, Roma – en todas partes. Pero mientras que la revolución viva, nuestra imaginación no conoce límites. Todavía podemos crear un mundo digno de vivir.

Los G8, el FMI y los Estados del Golfo Arabe han prometido al régimen préstamos por valor de 35 millones de dolares. Los EE.UU. le dan al ejército egipcio $ 1.3 billones en ayuda cada año. Los gobiernos de todo el mundo continúan su apoyo a largo plazo y la alianza con los gobernantes militares de Egipto. Las balas que nos matan se manufacturan en los Estados Unidos. El gas lacrimógeno que nos quema desde Oakland a Palestina se fabrica en Wyoming. La primera visita de David Cameron al post-revolucionario Egipto fue para cerrar un acuerdo armamentístico. Son sólo algunos ejemplos. La vida de la gente, las libertades y el futuro deben dejar de ser mercantilizadas por intereses estratégicos. Tenemos que unirnos contra los gobiernos que no comparten los intereses de su pueblo.

Usted nos puede ayudar a defender nuestra revolución

Hacemos un llamamiento a llevar a cabo acciones de solidaridad que nos ayuden a oponernos a esta ofensiva. Proponemos un Día Internacional en Defensa de la Revolución egipcia el 12 de noviembre bajo el lema "Defensa de la Revolución de Egipto – Fin de juicios militares a civiles"
Los eventos podrían incluir:
- Acciones dirigidas a las Embajadas o consulados de Egipto para exigir la liberación de los civiles condenados/as en tribunales militares. Si liberan a Alaa, pedir la liberación de los/as miles de otras personas.
- Acciones dirigidas a sus gobiernos para poner fin a su apoyo a la junta militar en Egipto. – Exigir la liberación de los/as civiles condenados/as por tribunales militares. Si Alaa se libera, No olvidar los/as miles otros/as condenados/as.
- Difundir información y vídeos sobre la represión que estamos sufriendo (los juicios militares, la masacre de Maspero) y nuestra continua resistencia. Escribidnos para tener enlaces de los videos y más información.
- Videoconferencias con activistas en Egipto
- Cualquier forma creativa de mostrar apoyo y solidaridad, y para mostrar al pueblo egipcio que tienen aliados/as en el extranjero.
Si queréis organizar algo, por favor escribidnos a defendtherevolution@gmail.com. También nos encantaría ver fotos y videos de los eventos que organicéis.

Música

It's a jazz thing - 1ª parte: East Coast Flavor

Jum

Ya repasábamos, hace casi un año, la trayectoria del malogrado Guru, uno de los mejores MCs que ha dado el rap estadounidense, y uno de los artistas abanderados en la combinación de jazz y rap, sobre todo con sus entregas de "Jazzmatazz", pero ya os adelantamos que su legado no es más que la punta de un gigante iceberg. Como inspiración para el título de este artículo, tomamos el track que Guru hizo junto a DJ Premier en Gang Starr para la banda sonora de *Mo' Better Blues* (1990), película de Spike Lee sobre el mundo de los músicos de jazz.

El jazz no sólo penetró en el rap de forma digerible y positivista, sino que bandas con un claro bagaje en las calles, con un mensaje más duro y con sabor a asfalto, incorporaron a su sonido muestras y sampleos provenientes del jazz

Esta tendencia musical dentro del Hip Hop comenzó a fraguarse a finales de los 80, y se expandió de Nueva York a otras ciudades de la Cosa Este a lo largo de la primera mitad de los 90. Y si Gang Starr fueron los primeros en darse a conocer en esta combinatoria musical, muy de cerca les siguieron una serie de artistas que reivindicaban el afrocentrismo y la herencia cultural-musical de los afroamericanos en los EEUU. Frente al rap callejero, durante el boom de la "new school" de principios de los 90, grupos como Digable Planets, Pete Rock & C.L. Smooth, Poor Righteous Teachers, Common Sense, o De La Soul, Jungle Brothers, A Tribe Called Quest, y todos sus asociados al colectivo Native Tongues, hacían uso del rap de una forma más culta, orientando su lírica hacia un público universitario, o incluso un público blanco que empezaba a descubrir que el rap podía ser también para todos los públicos.

Pero no vamos a darles un premio sólo a los buenos estudiantes. El jazz no sólo penetró en el rap de forma digerible y positivista, sino que bandas con un claro bagaje en las calles, con un mensaje más duro y con sabor a asfalto, incorporaron a su sonido muestras y sampleos provenientes del jazz, utilizándolo de una forma mucho más oscura y hardcore que sus coetáneos afrocentristas. Grupos como Black Sheep, Main Source (con Large Professor a la cabeza), Brand Nubian (con Grand Puba, Lord Jamar y Sadat X), o incluso O.C. o Nas, deben en parte su trascendencia musical en los 90 al hecho de haber usado instrumentales donde secuencias de bajo, vientos o percusión provenientes de discos de jazz son las protagonistas indiscutibles junto a rimas afiladas y callejeras.

Herederos de estos planteamientos sonoros, han sido y son en 2011, The Roots, Pharoahe Monch, Kanye West, Talib Kweli o Mos Def, entre otros muchos, quedando el jazz tan asimilado en los discursos musicales del rap actual, que es complicado establecer líneas tan diferenciadoras como en los 90. Y para la próxima entrega, nos veremos las caras con la repercusión del jazz en el rap de la West Coast, en los EEUU.

Portada del trabajo del MC Guru y el Dj Premier

Discografía recomendada:

- A Tribe Called Quest. *People's instinctive travels and the paths of rhythm* (1990)
- Main Source. *Breaking atoms* (1991)
- Pete Rock & C.L. Smooth. *Mecca & the soul brother* (1992)
- Gang Starr. *Daily operation* (1992)
- Digable Planets. *Reachin* (1993)
- Brand Nubian. *In god we trust* (1993)
- De La Soul. *Buhloone mindstate* (1993)
- Common Sense. *Resurrection* (1994)
- O.C. *Word...life* (1994)
- Nas. *Illmatic* (1994)

Llibres

Los escritores contra la Comuna

Falconetti Peña

Los escritores contra la Comuna constituye una pieza clave en la reconstrucción de la genealogía de la intoxicación mediática en el ámbito de las luchas de masas. 140 años después de la revolución parisina, las figuras del inmigrante invasor, el sociópata juvenil, o el violento destripador de escaparates, han sustituido a las de la incendiaria beoda, el dinamitero enloquecido, el obrero-simio violador de monjas de clausura. Pero la lógica de fondo que vincula a unos con otros permanece invariable. De ahí la vigencia y actualidad de este libro.

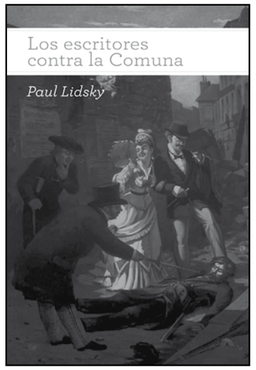
Como Paul Lidsky advierte en su prólogo, la decisión de elegir precisamente la Comuna de París como objeto de investigación no responde a un afán erudito, sino al hecho de tratarse de un momento históricamente cerrado. Esto le permitió, en palabras del autor, abordarlo con la distancia de un estudio casi de laboratorio, en el que es posible perfilar las estrategias de los diversos protagonistas con claridad meridiana. Es por ello que este ameno libro nos resulta doblemente interesante.

De una parte, Lidsky analiza lo que hoy podríamos denominar la cara B de ciertas consagradas firmas del panteón literario francés: Zola, Gautier, Flaubert, George Sand, Baudelaire… Nos muestra cómo, llegada esa hora de la verdad en la que lo que se puso en juego no fueron partidas políticas menores, sino la supervivencia del orden establecido, muchos de aquellos que se reclamaban herederos de la Ilustración, el desinterés estético, el laicismo y la libertad de expresión no dudaron en colaborar activamente con las más bajas y canallescas maniobras de represión y castigo hacia el proletariado insurrecto. ¿De qué manera? Por supuesto tergiversando el relato de los hechos protagonizados por los *communards*, pero también banalizando sus principios políticos y, en último término, llegando a legitimar los fusilamientos en masa.

Los escritores contra la Comuna constituye una pieza clave en la reconstrucción de la genealogía de la intoxicación mediática en el ámbito de las luchas de masas

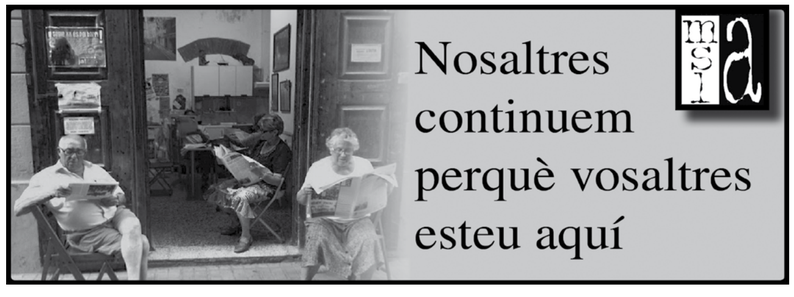
Pero desde otra perspectiva, y en un análisis estructural, Lidsky indaga el juego de clichés sobre los que, estos y otros escritores, articularán cierta retórica criminalizadora en su momento fundacional. ¿Acaso no encontramos algo de la figura del *analfabeto brutalizado* de Zola en el retrato robot del *sin papeles suburbial* de nuestros días? ¿Qué decir de la *prostituta incívica* objeto de las más tenaz de las persecuciones? ¿Y del *anarquista extranjero* que llega a la ciudad para destruir su armónica convivencia? ¿No se reconocen los rasgos del *honrado-soldado-versallés*, hijo del sanote mundo rural, en el topicazo del enérgico *mosso d'esquadra*, para más señas, antidisturbios, del catalanismo neoburgués?

Resulta pasmoso comprobar la vigencia hoy y aquí, en Barcelona, del libro de Paul Lidsky. El fantasma de la insurrección que se ha dejado ver en Europa Occidental en la última década —Génova 2001, París 2005, Atenas 2010— ha puesto en funcionamiento, de nuevo, los mecanismos de un vocabulario criminalizador cuya elaboración corresponde en gran medida a una *intelligentsia* definida, no por su adscripción directa a las organizaciones políticas de ultraderecha, sino por su compromiso con la hegemonía del discurso cívico-democrático. Una *intelligentsia* cuya línea de ataque evita cuidadosamente la valoración política del enemigo para embestirlo por los flancos de la moralidad, las buenas costumbres, la cultura, la procedencia territorial o la higiene, y que por ello, precisamente, resulta de una eficacia mucho más demoledora.



Los escritores contra la Comuna
Paul Lidsky. 1970
Los enemigos de Thiers editora, Barcelona 2011

Está por hacer, al menos en el Estado Español, la indagación política de ese lenguaje en los últimos treinta años. Sería importante analizar qué innovaciones introduce la monarquía parlamentaria respecto al lugar que ocuparon los "subversivos" del franquismo. Atender al hecho de que en el mismo momento en el que las noticias relativas a la violencia política de masas pasaron de la página de sucesos, siempre contadas entre líneas, a la primera plana, y las fotos de los disturbios adquirieron el derecho a ocupar las portadas de los medios, la entomología antisubversiva derivó de un lenguaje directamente relacionado con lo político a otro enclavado en la cosa psicológica. Donde antes se hablaba de "antiespañoles" o "sediciosos" ahora se habla de "incontrolados", de "violentos", o del más moderno y cósmico "antisistema". Sería necesario estudiar, en fin, cómo la plena integración del Estado Español en el Espacio Europeo implica la estandarización en la producción de delirios psicóticos masivos. Y hacerlo, no sólo desde la crítica a una fantasmática sociedad del espectáculo que todo lo rentabiliza, incluso su propia destrucción, sino indagando con la precisión con que lo hace Lidsky en su laboratorio *anticommunard*. Porque la máquina normalizadora no se nutre sólo de conceptos como "sistema", "Estado" o "potencialidad", sino también de nombres y apellidos, de figuras del mundo cultural y académico, auténticas personificaciones de estrategias políticas y económicas perfectamente localizables.



Laia Costa Marzal

Advocada

*Especialista en Dret Laboral
*Civil
*Família
*Administratiu

600 688 713 laia_costa@icab.es
Tel (+34) 93 304 35 86 Fax (+34) 93 380 78 05
Diputació 294, 2n. 1ª - 08009 BARCELONA

Mitos y realidades sobre los conflictos africanos

Iván Navarro y Celia Murias

Estamos de alguna manera mal acostumbrados, y no nos resulta sorprendente que cada vez que estalla un conflicto armado en África a los medios de comunicación les sobre tiempo para catalogarlo como un conflicto *étnico*. Lo hemos visto decenas de veces: Somalia, la crisis de Darfur, el conflicto rwandés de la triste primavera de 1994, la guerra de la República Democrática del Congo, Liberia, Costa de Marfil, etc. Las causas de todos ellos para la literatura convencional siempre son las mismas, introduciendo en la opinión pública la idea racista del salvajismo inherente a los pueblos africanos: *"Ya se están matando otra vez"*.

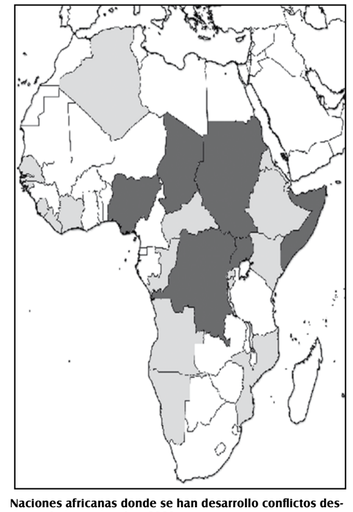
África desgraciadamente ha batido récords en materia de conflictos y guerras en la última década. La historia de los pueblos africanos carga en sus espaldas más de 10 millones de muertos desde la década de los sesenta (momento del inicio de las independencias) hasta la actualidad; Angola 1,5 millones, RDCongo 5 millones, Sudán 2,5 millones, Rwanda entre 800.000 y 1 millón, y sigue, Sierra leona, Liberia, Uganda, Somalia, etc. etc. La mayoría de los conflictos que se dan hoy en día en el mundo se ubican en el continente (80 focos de violencia actualmente). Aunque la lógica nos lleve a pensar que las causas son diversas, normalmente nos bombardean con la idea del conflicto étnico, cuando en realidad los conflictos no se pueden explicar en base a un solo factor.

Aunque la lógica nos lleve a pensar que las causas son diversas, normalmente nos bombardean con la idea del conflicto étnico, cuando en realidad los conflictos no se pueden explicar en base a un solo factor

Mark Duffield ha analizado las causas de los conflictos africanos según los tres discursos predominantes en la literatura. El primero reproduce la idea ya señalada, los conflictos son atribuidos al barbarismo, al salvajismo de los pueblos africanos; se explican por medio de la cultura africana, la cual es propensa por naturaleza a la violencia. El estado hobbesiano de perpetuo conflicto, vaya. El segundo discurso responde a la vinculación de los conflictos con la pobreza y el subdesarrollo. Es un discurso muy utilizado por intereses económicos, frecuentemente encontrados en los círculos ligados a la Cooperación al Desarrollo y la Ayuda Oficial al Desarrollo (AOD), que suelen justificar en algunos casos la necesidad de introducir (ONGs) y recibir (Gobiernos locales) fondos como mecanismo para combatir la pobreza y así eliminar el germen de los conflictos. Por último, el discurso que ubica la raíz de los conflictos en la economía política de guerra. La violencia es una herramienta/medio para controlar y enriquecerse a costa de los inmensos recursos disponibles en el continente: petróleo, coltán, diamantes, oro, tierras, etc. Esto puede darse en gran parte debido a la pérdida de legitimidad del estado africano, generada por la corrupción interna y las prácticas de mal gobierno, por las consecuencias desastrosas para las poblaciones africanas que han conllevado los Programas de Ajuste Estructural impuestos por el FMI, el BM y los países occidentales, y por el descenso de la AOD.

Todas estas razones omiten los factores políticos implícitos en los orígenes de las guerras, y por lo tanto nos ofrecen una explicación aislada de las causas de las mismas, imposibilitándonos su comprensión. Para hacernos una imagen real, debemos extraer las causas de la violencia en el continente africano de la interacción de distintos factores multidimensionales, que se pueden relacionar entre sí durante el estallido del conflicto o en su desarrollo posterior. De esta manera, y como bien expone el profesor congoleño Mbuyi Kabunda, los conflictos africanos se pueden describir mediante una tipología en la que se relacionan factores internacionales, regionales e internos que se van conectando e interrelacionando entre sí. Rápidamente, y por razones de espacio, los resumiremos de la siguiente forma. Entre los factores internacionales señala cuatro posibles causas: las rivalidades ideológicas de ayer y culturales de hoy de las antiguas fuerzas coloniales (la lucha entre la francofonía y la anglofonía), como por ejemplo Rwanda; la mala gestión de la descolonización, que se retiró dejando estados débiles (generación de protoestados), p.ej. Somalia; el afán de las multinacionales por el control de las materias primas (petróleo, diamantes o coltán), p.ej. RDCongo; la exportación de armas (se calcula que existen 100.000 millones de armas ligeras en África), p.ej. Angola. En cuanto a los factores regionales cabe destacar: el nacionalismo exacerbado (se responsabiliza a los países vecinos de su fracaso), p.ej. Uganda-Tanzania bajo el gobierno de Idi Amin; la tendencia al hegemonismo de los grandes estados (el papel del estado "padre"), p.ej. las guerras de Liberia y Sierra Leona y el papel de Nigeria; el mal trazado de las fronteras postcoloniales (no se consideran elementos culturales), p.ej. Sudán y Sudán del Sur; el fenómeno del irredentismo (la tendencia de las naciones precoloniales a reconstruir sus reinos). Y finalmente, de manera interna explicamos los conflictos debido a: las desigualdades étnicas, confesionales y lingüísticas (la práctica del tribalismo por las élites), p.ej. Uganda; el deterioro medioambiental (desequilibrio entre recursos disponibles y población), p.ej. Rwanda; manipulación del etnicismo por dirigentes africanos (incitación a la rivalidad entre pueblos), p.ej. Burundi y Rwanda; la ruptura entre el estado y la sociedad (estado no legitimado por las poblaciones), p.ej. RDCongo; y el desarrollo desigual (se favorecen etnias en detrimento de otras), p.ej. Costa de Marfil.

El origen de las causas de los conflictos es diverso y las raíces se pueden encontrar en momentos precoloniales, coloniales o postcoloniales. Lo importante es comprender la interacción de las distintas dimensiones entre sí, y el hecho de que si bien un conflicto puede tener su causa inicial en el ámbito internacional, puede derivar en lo regional y acabar por mostrar factores locales. Tal fue el caso del genocidio de Rwanda, donde la guerra de la población hutu contra la minoría tutsi no se puede explicar únicamente con la falacia reduccionista de la etnicidad, si antes no atendemos a la relación que tuvo esta guerra con la lucha entre la francofonía y la anglofonía, a los factores derivados de la falta de tierras en un país que, junto con Burundi, concentra el mayor porcentaje de población por kilómetro cuadrado de todo el continente, o al fenómeno de la exportación de armas. Juntos y agitados, todo un cóctel.


Naciones africanas donde se han desarrollo conflictos desde sus independencias. 2009

Los conflictos africanos, sus causas y sus raíces, merecen ser leídos con un prisma multidimensional que permita entender toda su complejidad para poder de esta manera trabajar en su resolución o, al menos, para poder llevar a cabo un análisis más justo que permita combatir los mitos y las etiquetas negativas que han encasillado a África en el imaginario colectivo.

Occupay USA

Masala / Califas

El pasado 2 de agosto hubo una asamblea en el Bowling Green de Nueva York que desembocaría en el comienzo del movimiento Occupy Wall Street. Una ocupación del centro financiero del mundo, buena elección. Un movimiento sin líderes, con asambleas masivas diarias y haciendo campamentos en las plazas, ¿les suena de algo?, ¿un 15 de mayo quizás?

Desde hace unos meses Estados Unidos también tiene sus campamentos y estos han sido llamados Occupy. Ya existen más de treinta ciudades que tienen sus campamentos o asambleas, entre los que destacan NYC, L.A., Boston, Washington, Chicago, Phoenix y Tucson en Arizona, pleno pulmón conservador, San Francisco, Oakland y varias ciudades más en la Bay Area, donde situaremos la crónica.

El pasado 26 de octubre la policía de Oakland entró brutalmente a desmantelar el campamento por razones de higiene -nos sigue sonando la historia, ¿verdad? Se empezó a tensionar la situación y los antidisturbios soltaron cinco ráfagas de gases y empezaron a lanzar pelotas de goma a distancias muy cortas. Balance del mega-operativo, cientos de detenidos, heridos y Scott Olsen, un joven de 24 años, herido de gravedad en la cabeza; poco después de su ingreso en el hospital entró en coma. Resulta que el joven Scott es un ex marine, combatiente en Iraq y Afganistán, siete medallas en cuatro años y miembro de War Veterans for Peace. Y esto les ha explotado en la cara a las autoridades de la ciudad y del estado de California.

Scott Olsen dos días después del brutal operativo se recupera favorablemente y ya puede hablar; lo primero que dijo fue "Peace", muy hippy para un ex militar. Pero la verdad es que el caso Olsen ha tocado la fibra del pueblo americano. "Un buen chaval, luchando por el mundo en guerras absurdas y ahora pidiendo justicia casi le lleva la muerte"; estas son las palabras que se escuchan entre la gente, y ya es parte del mensaje que está llegando a los hogares norteamericanos a través de los medios.

Pero un mensaje muy potente que va calando es el "We Are The 99%". "Occupy es el movimiento de resistencia sin líderes con la gente de muchos colores, géneros y tendencias políticas. Lo único que todos tienen en común es que somos el 99% que no tolerará más la codicia y la corrupción del 1%", comenta un miembro de Occupy Wall Sreet. Ese 1% tiene más del 40% de la riqueza del país.

Ya existen más de 30 ciudades que tienen sus campamentos o asambleas, entre los que destacan NYC, L.A., Boston, Washington, Chicago, Phoenix y Tucson en Arizona, pleno pulmón conservador, San Francisco, Oakland y varias ciudades más en la Bay Area, donde situaremos la crónica

La mancha occupy se va extendiendo por el vientre de la bestia a falta de un año para las elecciones presidenciales. A Obama no le está gustando nada el occupy, tampoco lo ignora, va manejándose con su rica dialéctica de aquí para allá, pero su segundo de a bordo John Biden ya dejó unas perlas la semana pasada: "El movimiento Occupy está más cerca del Tea Party de lo que piensan, comparten muchas cosas". Golpe bajo de Biden.

Así que ahora que más que nunca Obama debería estar diciendo "I Hope", no convence a los empresarios y la izquierda se ha cansado de escuchar promesas incumplidas y ha pasado a la acción. La gente está saliendo a la calle en masa y acampando en los centros de las ciudades. Estados Unidos se mueve y occupy es el momento ideal para hacerlo.

"Queremos ver una asamblea general en cada patio, en cada esquina de la calle, porque no necesitamos a Wall Street ni a los políticos para construir una sociedad mejor", dice Paul Wilson cuando agarra el megáfono en medio del anfiteatro que hay en el City Hall de Oakland.

La tarde que escribía la columna veníamos de un acto en Oakland, tres días después de los disturbios. Escuchamos durante más de tres horas diferentes historias de familias que han sufrido la brutalidad policial en la Bay Area. No entraremos en detalles, pero aquella tarde se escuchó en voz de varias familias y grupos activistas infinidad de historias manchadas de violencia policial y asesinatos y selladas por la injusticia reinante y la impunidad de los cuerpos policiales. La mayoría de casos eran de jóvenes negros, el componente racial está presente en todos los asesinatos.

"Fuck the Police", se ha escuchado toda la tarde con rabia y fuerza en la Oscar Grant Plaza de Oakland. Este nombre rinde homenaje a un estudiante negro asesinado a tiros en una parada de metro de la ciudad hace dos años.

El 2 de noviembre Huelga General en Oakland, aquí va por ciudades; un paso más del movimiento que no para de repetir: "All the power to the people".

Sin olvidarnos de dar lo prometido en cada columna, "chekeen" ustedes mismos estas webs:
http://occupywallst.org
http://www.occupyoakland.org
http://www.occupytogether.org/

Curiosidades de los años 40 y 50 para reír u horrorizarse

Julià Peiró

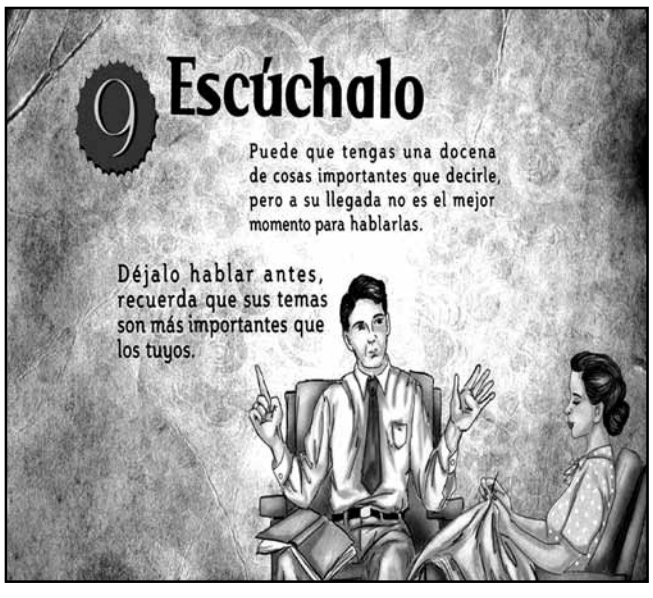
Supongo que a muchos os ocurre lo mismo: cada día recibo media docena de mensajes satirizando la penosa actualidad que vivimos. Por ejemplo, la foto de un hombre con una camiseta donde está escrito: "Ya sé a quién votar, a Alí Babá. Así me robarán sólo 40 ladrones"; serían pocos comparándolos con el panorama real, vale la pena pensárselo. Otro me sorprende con una adivinanza: "¿Qué diferencia hay entre un político y un ladrón? Respuesta: Que al político lo elijo yo, y el ladrón me elige él a mí"; reflexión: la diferencia es menos que poca. Un tercero envía una foto de un contenedor de basura con una frase escrita: "Vota aquí. Es lo mismo". Y, en fin, hay quien me maravilla con una agudísima reflexión: "En España, si estudias una carrera tienes tres salidas: tierra, mar y aire".

Pero entre tanta avalancha el premio, para mí, se lo lleva una historieta de los años cuarenta o tal vez los cincuenta, con toda la mugre de la época, donde se da a las mujeres casadas la retahíla de consejos (¿o tal vez deberíamos decir las órdenes?) que tenían que seguir (¿no sería mejor decir obedecer?) para ser dignas de sus maridos. Se titula "Guía de la buena esposa", e incluye "Las 11 reglas para mantener a tu marido feliz", con un subtítulo digno de premio: "Sé la esposa que él siempre soñó". Hoy da risa, pero en los años terribles, horribles a que nos lleva el panfleto, de risa, nada. Una de las reglas era: "Minimiza el ruido a la hora de su llegada (la del marido, quiere decir), apaga la lavadora e intenta que los niños estén callados, piensa en todo el ruido que él ha tenido que soportar durante su pesado día de oficina". Otra regla: "No te quejes, no lo satures con problemas insignificantes, cualquier problema tuyo es pequeño comparado con lo que él tuvo que pasar". Otra: "Hazlo sentir en el paraíso, durante los meses más fríos del año debes preparar la chimenea antes de su llegada". Y en fin: "Ponte en sus zapatos. No te quejes si llega tarde, si va a divertirse sin ti o si no llega en toda la noche; trata de entender su mundo de presión y compromisos". Llegado a este punto quiero advertir que en aquellos años España no era América, y lavadora y chimenea la tendrían cuatro privilegiados; en mi familia, donde nadie era adicto al Régimen, y sí unos pobretones de ideas republicanas, se lavaba a mano en el lavadero y en invierno nos calentábamos con un brasero y gracias, pues muchos no tenían ni brasero.

Imágenes extraídas de la *Guía de la buena esposa*. 1940

Los dibujos, ayer aleccionadores, hoy cómicos, de las esposas trabajando amorosamente para hacer felices a sus maridos cuando volvieran cansados del duro trabajo (así lo explican los textos) me recordaron que en mi biblioteca tengo un opúsculo titulado "Autoridad de la familia y Autoridad del marido sobre la mujer", editado por el Consejo Superior de Mujeres de Acción Católica, dentro de la colección "El Papa y la familia", que se abre con una frase pronunciada en 1942 por Pío XII ante diversas parejas de recién casados, frase sin desperdicio: "La mujer debe estar sometida al marido, a pesar de todos los cambios de la vida moderna", decía el tal Pío Pío. Y como la Santa Madre Iglesia explica que el Papa es infalible con la boca, por mucho que la canción popular añada que "con la punta del cipote se equivoca", hay que escuchar de rodillas y devotamente sus palabras: "Cristo, en cuanto hombre, está sometido a Dios; todo cristiano está sometido a Cristo, y la mujer está sometida al hombre". Y sigue: "La autoridad del jefe de familia viene de Dios, como vino de Dios a Adán la dignidad y la autoridad de primer jefe del género humano".

Entenderán de inmediato, lectores inteligentes, que hay otro motivo que nos obliga a darle a la mujer un papel segundón; ella es la culpable de todo, lo dice la boca que no se equivoca: "Adán no fue engañado, sino que fue la mujer quien se dejó seducir y prevaricó". O sea, ella es la única culpable de que estemos aquí pringando en lugar de pasearnos tan ricamente y en bolas por el paraíso. En realidad son conceptos heredados de San Pablo, que gastaba esa filosofía: "Igual que la Iglesia está sometida a Cristo, así las mujeres deben estarlo a sus maridos en todo". Pero eso lo decía el Pablito hace muchos siglos, cuando aún no había venido el señor Darwin a demostrarnos que Adán y Eva son un camelo y nosotros venimos del mono, gorila o chimpancé, y que cada uno escoja los ascendientes a su gusto. Por tanto, es falso que a la primera medio mujer/medio mona, gorila o chimpancé la sedujera la serpiente mostrándole una manzana; ni la más tonta de las mujeres se deja seducir por tan poca cosa, ni siquiera ahora en que las manzanas se han puesto a precio de oro. Si yo fuera artista y gay, que ni una cosa ni la otra, ahora mismo os contaría mi versión de la película, la única verdadera: "Fue Adán quien se acercó a Eva, le ofreció el plátano, y ella le contestó, displicente: 'Pero maricón (a los artistas gays les encanta utilizar esta palabra en sus shows), ¿no has visto que estamos rodeados de plataneras? Bifurca, que yo me quedo con mi primo gorila'. Y nuestro pobre padre Adán tuvo que irse solo, triste, fané y descangayado del paraíso". Cierto: la medio mujer/medio mona, gorila o chimpancé que es madre de todos nosotros, la encontraría tiempo después y, como dice el tango, en una esquina cualquiera.



Os juro que cuando empecé este artículo no tenía la menor intención de escribir nada de lo que habéis leído hasta aquí. Aunque es cierto que para cualquier mujer, y al revés de lo que dicen algunos, "ningún tiempo pasado fue mejor", y quería recordarlo. En realidad pretendía hacer una comparativa de precios, como curiosidad, entre la posguerra y hoy. En los años cuarenta, una entrada en un cine de barrio costaba menos de una peseta, y en el Triunfo de la calle Rec Condal, 25 céntimos preferencia y 15 céntimos general (os recordaré que un euro son unas 167 pesetas y, por tanto, quince céntimos de peseta no llegan a una milésima de euro). La entrada a los bailes-vermut del Rigat, salón de moda total, con la actuación de la famosísima orquesta de Armando Orefiche y sus Havana Cuban Boys valía 2,50 pesetas (lo que equivale a que con un euro de hoy habríamos comprado casi setenta entradas). Claro que los prohombres del Régimen y los grandes estraperlistas vivían en otra galaxia; digo, porque en 1946 abría el Salón Lamoga en la plaza de Calvo Sotelo, y la cena de inauguración, con traje de etiqueta y vestido de noche obligatorios, costó 400 pesetas por cabeza, más del doble de la mensualidad de un empleado bien retribuido.

> Pero si los precios preocupaban a los pobres, la excesiva modernización de las costumbres indignaba a una alta sociedad tan corrupta como beata

Pero si los precios preocupaban a los pobres, la excesiva modernización de las costumbres indignaba a una alta sociedad tan corrupta como beata, dos maneras de entender la vida que siempre han ido juntas. Leo en una revista Destino del año 49: "Eva se moderniza a pasos agigantados: las indumentarias playeras han irrumpido en nuestras calles provocando revuelo y expectación con sus pantaloncitos y blusas mínimas. La imagen más clara de ese confusionismo ha sido la visión de dos jovencitas, que no me atrevo a calificar de distinguidas, montadas en unas motos último modelo sembrando de ruidosa sorpresa la calle Balmes".

Comenté en un anterior artículo de Masala que en el año 52 un periódico barcelonés publicó una encuesta sobre un tema entonces polémico: "¿Están las mujeres capacitadas para conducir automóviles?". Tan sesuda pregunta obligaba a que contestaran las mentes más preclaras de la ciudad. La respuesta fue rotunda: ¡NO! Por tanto, ¿a quién puede sorprender que dos señoritas conduciendo sus motos por la calle Balmes ocasionaran tanto revuelo y fueran la comidilla de las conversaciones ciudadanas durante un mes?

Seguimos en el año 52. Un diario anunciaba los últimos precios marcados por Abastos (organización gubernamental que tenía la voz cantante en la alimentación del pueblo llano) para comprar con las cartillas de racionamiento: un cuarto de litro de aceite, por cupón y semana, a 2,30 pesetas; 200 gramos de arroz, por cupón y semana, a 0,90 pesetas; 200 gramos de azúcar, cupones 4 y 5, a 1,40 ptas; 100 gramos de chocolate, cupones 4 y 5 de "café y chocolate", a 1,10 ptas… Seguía una coletilla: "Se anuncia la próxima venta de Ideales a 4,80 ptas". Labor retirada hace años, era muy del agrado de los fumadores; además, "serán de los buenos, no de los llamados anti-tanques".

Una vez más, mi predisposición al rollo me ha quedado en las buenas intenciones, en otro artículo seguiré con los precios, hoy harto curiosos. Permítanme que acabe con otra anécdota, ésta del año 60. Justo cuando el menda llegó a Sevilla para trabajar como becario en el ABC, el gobernador civil decidió perseguir la prostitución utilizando los métodos directos del franquismo. Puso en las zonas habituales de comercio carnal cantidad de policías escondidos, que caían como posesos sobre los hombres y mujeres que estaban cerrando algún trato; según se contaba en la ciudad, la prensa no se atrevía a publicarlo, a ellas las rapaban y las enviaban una temporada a reformatorios ideados para su redención, y a los supuestos clientes les ponían diez mil pesetas de multa, una fortuna que la mayoría de los currito tardaban un par de años en ganar. Leo que políticos de ahora, demócratas de toda la vida, quieren aplicar los mismos métodos fascistas, con castigos y multas del mismo calibre. ¡Cosas veredés!

> Ellas las rapaban y las enviaban una temporada a reformatorios ideados para su redención, y a los supuestos clientes les ponían diez mil pesetas de multa

masala
masala és barreja d'espècies

Masala no és la veu de cap entitat, ONG, secta o partit
Podeu col·laborar amb articles, dibuixos, notícies, fotografies, poesies, entrevistes i en la distribució
8.000 exemplars repartits entre comerços, associacions, centres cívics i socials, biblioteques...

Telèfon de contacte: 935113965
masala@ravalnet.org
Ens pots trobar tots els divendres de 17 a 21h a El Lokal (C/de la Cera 1 bis)

Masala només es fa responsable dels articles firmats com a Masala

Aquesta edició s'ha tancat el 13 de novembre de 2011

CC BY NC ND